

# Sumário

Número de notícias: 8 | Número de veículos: 8

JORNAL DO COMÉRCIO - RS - GERAL  
ASSUNTO DE INTERESSE

Equipe avalia danos na estrutura do Laçador, 2

METRO - RS  
SINDUSCON - RS

Laçador pode ir 'para a faca', 3

ZERO HORA - RS - NOTÍCIAS  
SINDUSCON - RS

Fim de festa, 5

CORREIO DO POVO - RS - GERAL  
ASSUNTO DE INTERESSE

Laçadorpassaporavaliação, 7

CORREIO DO POVO.COM.BR  
ASSUNTO DE INTERESSE

Com fissuras, Monumento ao Laçador será monitorado por técnicos em conservação, 8

RÁDIO GAÚCHA ONLINE - RS  
SINDUSCON - RS

Estátua do Laçador é cercada por andaimes antes de passar por inspeção, 9

RÁDIO GUAÍBA FM ONLINE - RS  
ASSUNTO DE INTERESSE

Com fissuras, Monumento ao Laçador será monitorado por técnicos em conservação, 10

ZERO HORA - ON LINE  
SINDUSCON - RS

Estátua do Laçador é cercada por andaimes antes de passar por inspeção, 11

PATRIMÔNIO

## Equipe avalia danos na estrutura do Laçador

Igor Natusch

igor@jornaldocomercio.com.br

Começaram ontem os trabalhos para recuperar um dos principais monumentos do Rio Grande do Sul. O Monumento ao Laçador, que, desde 2007, recebe os recém-chegados em frente ao aeroporto de Porto Alegre, está sendo alvo da primeira avaliação estrutural desde sua inauguração, em 1958. O processo, uma parceria do Sindicato das Indústrias da Construção Civil no Estado do Rio Grande do Sul (Sinduscon-RS) com a Associação Sul Rio-grandense da Construção Civil e a prefeitura de Porto Alegre, foi disparado a partir da constatação de possíveis fissuras

na base do monumento, de 4,45 metros e quase quatro toneladas.

Conforme o vice-presidente do Sinduscon-RS, Zalmir Chwartzmann, existem "sintomas" que indicam algum nível de comprometimento na estrutura - entre eles, a presença de goteiras e áreas porosas no metal. Há também incerteza sobre procedimentos adotados no transporte da obra até o local atual, como a aplicação de soldas de má qualidade e a inserção de cimento extra na base. No momento, a obra de Antônio Carringi está cercada de andaimes, que permitem aos especialistas analisar de perto a situação.

O objetivo, diz Chwartzmann,

é fazer um "diagnóstico do paciente" para, a partir daí, organizar esforços para uma recuperação futura. "Existem dois modos de fazer uma restauração: o certo e o brasileiro. No Brasil, deixam a estrutura cair para depois tomar uma atitude. Estamos tentando fazer do jeito certo, ou seja, avaliando os danos para evitar consequências mais graves."

Dois especialistas em restauro de obras com metal foram contratados para a avaliação. Como forma de aproveitar a presença desses profissionais, um ateliê-escola está sendo realizado, com 15 participantes do País. O objetivo é formar profissionais capazes de atuar em futuras intervenções do tipo.



Diagnóstico da situação deve se estender até o fim desta semana

A avaliação do Laçador deve ser feita até o fim desta semana. Na segunda-feira, o Sinduscon-RS deve apresentar um relatório com

o diagnóstico sobre a extensão e a gravidade de eventuais danos. Até maio, a prefeitura receberá um projeto para uma possível intervenção.

O Metro Jornal é impresso em papel certificado FSC, com garantia de manejo florestal responsável, pelo Grupo Sinos S/A.

## ASTRONAUTA NO ESPELHO

NA SUA 3ª HQ DO PERSONAGEM,  
DANILO BEYRUTH VIAJA POR  
UMA REALIDADE PARALELA PÁG. 13

# metro

PORTO ALEGRE

Terça-feira,  
14 de março de 2017  
Edição nº 1.326, ano 6

MIN: 13°C  
MÁX: 29°C

www.metrojornal.com.br | leitor.poa@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @MetroJornal\_POA



## PRIMEIRO CHECK-UP

Aos 63 anos, estátua do  
Laçador passa por diagnóstico  
inédito em busca de avarias

PÁG. 03

Monumento que é um dos mais importantes do Rio Grande do Sul ganhou andaimes para a circulação dos especialistas que estão realizando a análise estrutural | JOÃO MATTOS/ESPECIAL

### Juiz veta cobrança extra por bagagem

Resolução aprovada pela Anac deveria entrar em  
vigor hoje; liminar mantém regras atuais PÁG. 08

### Caixa 2 sempre existiu, diz Emílio

Engenheiro falou como testemunha  
de defesa de seu filho Marcelo  
Odebrecht, preso pela Lava Jato PÁG. 04

### Uber e Cabify terão que usar adesivos

Decreto de regulamentação  
publicado pela prefeitura prevê  
identificação dos veículos PÁG. 02



Modelo acima é usado em Nova York  
pelo Uber | ROBERT CALBRAITH/REUTERS

# Laçador pode ir 'para a faca'

**Diagnóstico.** Como se fosse paciente de um médico, a estátua deverá receber na semana que vem a notícia se vai passar por 'cirurgia'

Na lousa, o restaurador francês Antoine Amarger traçou alguns desenhos explicativos para um grupo de 15 especialistas da área. As imagens mostravam claramente o objeto do estudo, o Monumento ao Laçador. O esquema sugeria uma visão interna do que supostamente ocorreu com o maior símbolo do tradicionalismo e da capital ao ser transferido do largo do Bombeiro para o sítio atual, em frente ao aeroporto Salgado Filho, em 2007. Amarger então assumiu o posto de médico oficial do Laçador ao declarar: "Tem que ver direitinho o melhor lugar para fazer esse furo".

Sim, o monumento corre o risco de entrar na "faca", como se diria para um paciente prestes a sofrer uma cirurgia. Na próxima segunda-feira, essa questão deverá ser definida. Tudo porque o maior símbolo da cidade parece não ter envelhecido bem desde 1954, quando foi criado. E o pior é que nunca passou por um check-up.

O furo a que se referiu o francês será necessário para dar uma espiada para den-

tro da estrutura. Quando transportada do local anterior, possivelmente as pernas da figura foram preenchidas com concreto. Ao dar uns tapinhas nas pernas ou na cintura, percebe-se a diferença. No alto, a reverberação informa que está oco. Na base, o som é de material macio.

Mas não é só a forma como o Laçador foi fixado no atual pedestal que preocupa. Ao longo do tempo, o monumento se deteriorou, fissuras surgiram e não se sabe o estado da armadura metálica interior.

A engenheira metalúrgica Virginia Costa é a segunda cabeça da dupla que analisa o Laçador, ao lado de Amarger. Ela falou sobre as técnicas que serão utilizadas para fazer o diagnóstico. Uma delas é um equipamento que identifica os materiais utilizados para compor a estátua. A ausência de informações sobre detalhes do passado da estátua é um dos desafios que os especialistas terão que enfrentar. "Falta documentação sobre como foi o transporte da estátua, sobre problemas de fabricação, tudo", la-

mentou. Sem esses dados, se perdem elementos para compor o cenário dos tempos em que o folclorista Paixão Côrtes posou para o escultor Antônio Carangi – um momento que pode ser considerado um dos auge do tradicionalismo no Estado. "A estátua não é só a cara de Porto Alegre. É o espírito de uma época", salientou Virginia.

Toda a reforma na estátua será bancada pelo Sinduscon (Sindicato das Indústrias da Construção Civil no RS). Somente o estágio de diagnóstico custará cerca de R\$ 300 mil. O gasto total dependerá da técnica que será escolhida pelos especialistas para recuperar a obra. "A gente não sabe o tamanho do problema. Mas achamos isso importante para a capital. Os monumentos contam a história da cidade", disse o coordenador do Projeto Construção Cultural e vice-presidente do Sinduscon, engenheiro Zalmir Chwartzmann.



ANDRÉ MAGIS  
METRO PORTO ALEGRE



Cercado por andaimes, monumento é objeto de estudos | FOTOS: JÓÃO MATTEOS/ESPECIAL



Amarger explicou o caso em desenho



Fissuras afetam a base da estátua



Fenda onde entrou concreto foi soldada



Twitter@TulioMilman snapchat:tulioMilman Instagram@tulioMilman



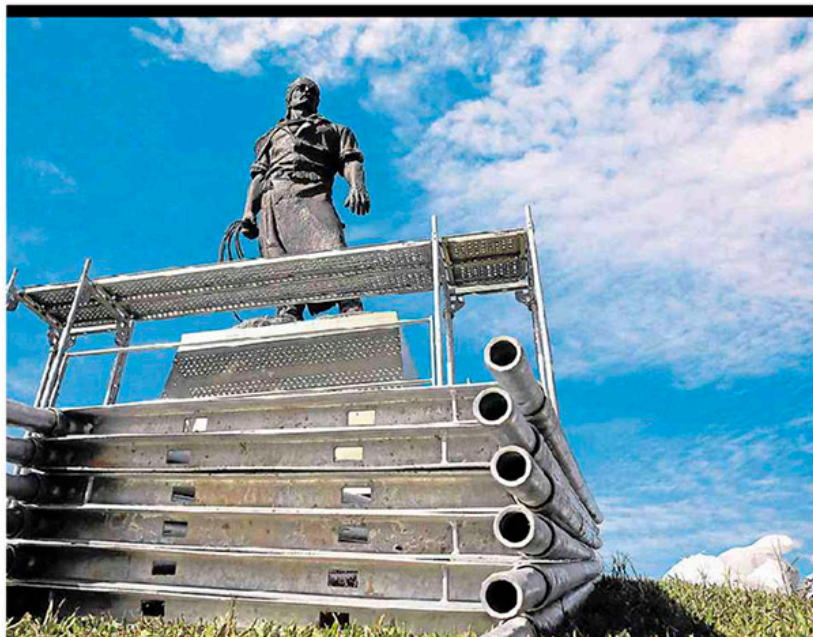
## INFORME ESPECIAL

Tulio Milman  
informe.especial@zerohora.com.br  
zerohora.com/tulioMilman

ZERO HORA  
SEGUNDA-FEIRA,  
13 DE MARÇO DE 2017

2

Com Lucas Henriques | lucas.henriques@gruporbs.com.br | 3218-4797



**PORTO ALEGRE**

Base para a reforma

### MEIOS E FINS

Dizer que doação oficial de campanha não pode ser corrupção é o mesmo que apresentar um cheque com fundos e garantir que o dinheiro, seja qual for sua origem, é legal.

A questão é só uma: de onde veio a verba e com o que o beneficiado se comprometeu - ou já deu - em troca.

O difícil, no caso dos políticos, vai ser provar.

### ENCRUZILHADA

Michel Temer entra nesta semana no período decisivo da sua aposta. Com 10 ministros envolvidos nas delações da Odebrecht, o presidente apostou que sobreviveria ao caos.

Ele mesmo já não deve estar mais tão seguro de que fez a escolha certa.

### UM POUCO DE AR

A confusão sem fim em Brasília tirou o foco das gestões de José Ivo Sartori e de Nelson Marchezan Júnior.

### NEURÔNIOS

É de hoje até o dia 19.

A Semana do Cérebro da UFRGS tem uma extensa e rica lista de atividades. Entre os temas, memórias dolorosas, autismo e até a sugestiva palestra O Que seu Cão Entende Quando Você Fala, a ser proferida pelo professor Querusche Zanona.

### FIM DE FESTA

Observação de um frequentador assíduo de Atlântida, mesmo no inverno:

“Nem bem encerrada a temporada e o prefeito ordenou a retirada dos refletores da Praça de Atlântida, que ficou às escuras, e os levou para o Parque de Eventos. E lá...ficarão.

Que desfaçatez! Um dia os veranistas que sustentam o município ainda terão votos para eleger uma bancada na Câmara”.

### CEP

O sucateamento dos Correios não começou agora. Mas está se agravando. O sistema de entregas de contas, em breve, precisará ser revisto se não houver uma reorganização urgente da empresa.

Assim como a população, os servidores acabam se transformando em vítimas.

### DIREITO DE PERGUNTA

Vai sobrar Brasília depois da lista de Janot?

### DESCRITÓRIOS

Resumo da arbitragem de futebol no RS e no Brasil:

1 O primeiro pontapé para cada time é liberado. Se for antes dos 10 do primeiro tempo, valem voadora e tiro pelas costas.

2 Na segunda agressão, o árbitro faz aquele sinal, cheio de autoridade: “Acabou, chega!!!”. Cruza e desruza freneticamente braços estendidos em frente ao tronco.

3 Na terceira agressão, se for mais no fim do primeiro tempo, é grande a chance de amarelo.

4 Quando, raramente, o árbitro cumpre a regra e pune a primeira agressão, o jogador amarelado reclama. Levanta o indicador e, como se tivesse razão, esbraveja: “Pô, professor, é a primeira”. Não importa que tenha colocado a integridade física do colega em risco e destruído uma jogada de gol.

5 E se bater direito, vermelho só depois dos 35 do segundo tempo.

6 Depois de expulsar o jogador de um time, o árbitro fica torcendo por qualquer deslize da outra equipe, para expulsar um de cada lado e não se incomodar com ninguém.

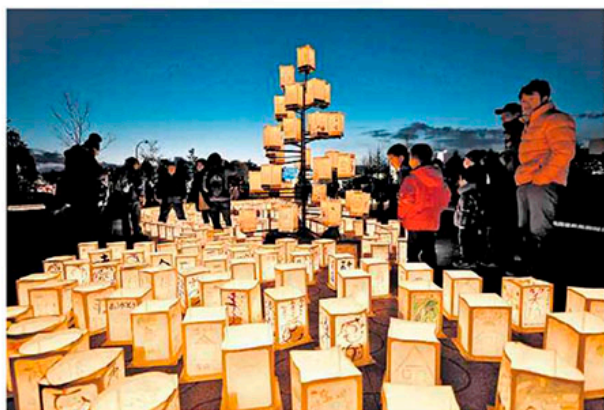
7 Pancada, carrinho desleal, cotovelada. Isso pode. Reclamar, jamais. Ai é cartão certo.



**O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?**

O Informe Especial segue, no Twitter, **Paulo Coelho**.

RT @paulocoelho: Boa semana e lembre: “Se você só caminha nos dias de sol, jamais alcançará o seu destino”.



### JAPÃO

A memória de um tsunami

## RESTAURAÇÃO

# Laçador passa por avaliação

O Monumento ao Laçador começa a partir de hoje a ser diagnosticado por especialistas em razão de fissuras detectadas na obra. Uma parceria entre o Sindicato das Indústrias da Construção Civil (Sinduscon/RS), a Prefeitura de Porto Alegre e a Associação Riograndense da Construção Civil possibilitará a avaliação criteriosa sobre o estado de conservação do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

O vice-presidente do Sinduscon/RS e coordenador do Projeto Construção Cultural, Zalmir Chwartzmann, informou que dois dos mais renomados especialistas em restauro de obras com metal foram contratados e estarão a partir desta segunda-feira em Por-

to Alegre para analisar os problemas do monumento. Virgínia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, será responsável pela coordenação dos trabalhos prospectivos, e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas. Ele é considerado uma autoridade mundial no assunto.

Conforme Chwartzmann, os dois especialistas participarão de hoje até sexta-feira do “Projeto Ateliê-Escola” que tem objetivo de qualificar 15 profissionais atuantes na área de patrimônio. “Com a realização do curso, os profissionais poderão atuar em futuras intervenções de conservação de obras em metal, suprimindo carência constatada a nível nacional.”

# Com fissuras, Monumento ao Laçador será monitorado por técnicos em conservação

O Monumento ao Laçador, um dos mais tradicionais símbolos de Porto Alegre, começa a partir desta segunda-feira a ser diagnosticado por especialistas em razão de fissuras detectadas na obra. Uma parceria entre o Sindicato das Indústrias da Construção Civil (Sinduscon/RS), a prefeitura de Porto Alegre e a Associação Riograndense da Construção Civil vai possibilitar uma avaliação criteriosa sobre o estado de conservação do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

O vice-presidente do Sinduscon/RS e coordenador do **Projeto Construção Cultural**, Zalmir Chwartzmann, informou que dois dos mais renomados especialistas em restauro de obras com metal foram contratados e estarão a partir desta segunda-feira em Porto Alegre para analisar os problemas do monumento. Virgínia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, será responsável pela coordenação dos trabalhos prospectivos, e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas. Ele é considerado uma autoridade mundial no assunto. Segundo Chwartzmann, nesta primeira fase, será realizado um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto à fissuras verificadas na base do monumento.

Conforme o vice-presidente do Sinduscon, os dois especialistas participarão de hoje até sexta-feira do Projeto Ateliê-Escola que tem o objetivo de qualificar 15 profissionais atuantes na área de patrimônio (conservadores-restauradores, artistas plásticos e arquitetos). Com a realização do curso, os profissionais poderão atuar em futuras intervenções de conservação de obras em metal, suprimindo uma carência constatada a nível nacional, explicou.

Os profissionais terão aulas teóricas no Centro Municipal de Cultura, na avenida Erico Verissimo. Segundo Chwartzmann, a programação prevê ainda aulas práticas nos dias 13 e 14 de março junto à escultura onde o tradicionalista Paixão Côrtes, pousou com traje típico, para que o escultor pelotense Antônio Caringi esboçasse com lápis a indumentária gaúcha, para a criação do Monumento ao Laçador. No local, os especialistas farão uma inspeção sobre as condições do monumento, destacou. Chwartzmann conclamou que o exemplo do Sinduscon/RS sirva para estimular empresas e instituições para que atuem na recuperação de prédios, praças, parques e

monumentos da cidade.

O Monumento ao Laçador foi definido por lei municipal, em 1992, como símbolo oficial da cidade de Porto Alegre. Em 2001, foi tombado como patrimônio histórico da Capital. Em 2007, o monumento foi transferido do seu local original, o largo do Bombeiro, para o sítio O Laçador, em razão da construção do viaduto Leonel Brizola. A estrutura feita de bronze pesa mais de três toneladas e fica em um pedestal de granito.

**Site:**

<http://www.correiodopovo.com.br/Noticias/Geral/2017/3/6-12259/Com-fissuras,-Monumento-ao-Lacador-sera-monitorado-por-tecnicos-em-conservacao>



# Estátua do Laçador é cercada por andaimes antes de passar por inspeção

Os andaimes erguidos ao redor da estátua do Laçador - cartão-postal de Porto Alegre e um dos símbolos do Rio Grande do Sul - neste sábado são o prenúncio de um projeto que vai analisar o estado de conservação do monumento. Sabe-se que ele apresenta fissuras, mas a extensão dos danos - que podem ter sido ocasionados pelo tempo - ainda é desconhecida. Por isso, a estátua vai passar por um diagnóstico feito por profissionais a partir de segunda-feira. As informações são de Zero Hora .

A iniciativa é uma parceria com a prefeitura do **Sindicato das Indústrias da Construção Civil no Estado do Rio Grande do Sul** (Sinduscon-RS) e da Associação Sul Riograndense da Construção Civil. Foram contratados dois renomados especialistas em restauro de obras com metal: a brasileira Virginia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, responsável pela coordenação de todo o trabalho prospectivo; e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas - uma autoridade mundial no assunto.

A estrutura montada neste sábado será usada no início da semana por Virginia, Antoine e mais 15 profissionais que participarão de uma oficina em que aprenderão mais sobre a preservação de obras como o Laçador - um tipo de formação prática que, segundo os especialistas, carece de mão de obra no Brasil.

As inspeções devem durar cerca de três horas na segunda e na terça. Depois, no dia 20, será apresentado ao público um diagnóstico sobre o estado de saúde do monumento. Se for necessária alguma intervenção, o que não será feito neste momento, um novo projeto deverá ser apresentado posteriormente.

**Site:** <http://gaucha.clicrbs.com.br/rs/noticia-aberta/estatua-do-lacador-e-cercada-por-andaimes-antes-de-passar-por-inspecao-190525.html>

# Com fissuras, Monumento ao Laçador será monitorado por técnicos em conservação

Nesta primeira fase será realizado um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura

O Monumento ao Laçador, um dos mais tradicionais símbolos de Porto Alegre, começa a partir desta segunda-feira a ser diagnosticado por especialistas em razão de fissuras detectadas na obra. Uma parceria entre o Sindicato das Indústrias da Construção Civil (Sinduscon/RS), a prefeitura de Porto Alegre e a Associação Riograndense da Construção Civil vai possibilitar uma avaliação criteriosa sobre o estado de conservação do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

O vice-presidente do Sinduscon/RS e coordenador do **Projeto Construção Cultural**, Zalmir Chwartzmann, informou que dois dos mais renomados especialistas em restauro de obras com metal foram contratados e estarão a partir desta segunda-feira em Porto Alegre para analisar os problemas do monumento. Virgínia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, será responsável pela coordenação dos trabalhos prospectivos, e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas. Ele é considerado uma autoridade mundial no assunto. Segundo Chwartzmann, nesta primeira fase, será realizado um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto à fissuras verificadas na base do monumento.

Conforme o vice-presidente do Sinduscon, os dois especialistas participarão de hoje até sexta-feira do "Projeto Ateliê-Escola" que tem o objetivo de qualificar 15 profissionais atuantes na área de patrimônio (conservadores-restauradores, artistas plásticos e arquitetos). "Com a realização do curso, os profissionais poderão atuar em futuras intervenções de conservação de obras em metal, suprimindo uma carência constatada a nível nacional", explicou.

Os profissionais terão aulas teóricas no Centro Municipal de Cultura, na avenida Erico Verissimo. Segundo Chwartzmann, a programação prevê ainda aulas práticas nos dias 13 e 14 de março junto à escultura onde o tradicionalista Paixão Côrtes, pousou com traje típico, para que o escultor pelotense Antônio Caringi esboçasse com lápis a indumentária gaúcha, para a criação do Monumento ao Laçador. "No local, os especialistas farão uma inspeção sobre as condições do monumento", destacou. Chwartzmann

conclamou que o exemplo do Sinduscon/RS sirva para estimular empresas e instituições para que atuem na recuperação de prédios, praças, parques e monumentos da cidade.

O Monumento ao Laçador foi definido por lei municipal, em 1992, como símbolo oficial da cidade de Porto Alegre. Em 2001, foi tombado como patrimônio histórico da Capital. Em 2007, o monumento foi transferido do seu local original, o largo do Bombeiro, para o sítio "O Laçador", em razão da construção do viaduto Leonel Brizola. A estrutura feita de bronze pesa mais de três toneladas e fica em um pedestal de granito.

**Site:** <http://www.radioguaiba.com.br/noticia/com-fissuras-monumento-ao-lacador-sera-monitorado-por-tecnicos-em-conservacao/>

# Estátua do Laçador é cercada por andaimes antes de passar por inspeção

**Guilherme Justino**

Os andaimes erguidos ao redor da estátua do Laçador - cartão-postal de Porto Alegre e um dos símbolos do Rio Grande do Sul - neste sábado são o prenúncio de um projeto que vai analisar o estado de conservação do monumento. Sabe-se que ele apresenta fissuras, mas a extensão dos danos - que podem ter sido ocasionados pelo tempo - ainda é desconhecida. Por isso, a estátua vai passar por um diagnóstico feito por profissionais a partir de segunda-feira.

A iniciativa é uma parceria com a prefeitura do **Sindicato das Indústrias da Construção Civil no Estado do Rio Grande do Sul** (Sinduscon-RS) e da Associação Sul Riograndense da Construção Civil. Foram contratados dois renomados especialistas em restauro de obras com metal: a brasileira Virginia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, responsável pela coordenação de todo o trabalho prospectivo; e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas - uma autoridade mundial no assunto.

A estrutura montada neste sábado será usada no início da semana por Virginia, Antoine e mais 15 profissionais que participarão de uma oficina em que aprenderão mais sobre a preservação de obras como o Laçador - um tipo de formação prática que, segundo os especialistas, carece de mão de obra no Brasil.

As inspeções devem durar cerca de três horas na segunda e na terça. Depois, no dia 20, será apresentado ao público um diagnóstico sobre o estado de saúde do monumento. Se for necessária alguma intervenção, o que não será feito neste momento, um novo projeto deverá ser apresentado posteriormente.

Leia as últimas notícias de Porto Alegre

\*Zero Hora

**Site:**

**<http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/noticia/2017/03/estatu-a-do-lacador-e-cercada-por-andaimes-antes-de-passar-por-inspecao-9746220.html>**