

Sabe tudo

Editado por Jeison Silva

Temporal e saque do FGTS

Nesta segunda-feira (10), às 14 horas, a Prefeitura se reúne para definir como será a liberação de saque do FGTS para atingidos pelo temporal de 15 de agosto. Em situação de emergência, Canoas já foi homologada pela Caixa Federal, mas falta definir o processo de cadastramento dos canoenses junto à Defesa Civil. Uma das possibilidades é a criação de um site pra que as pessoas procedam o cadastramento. Os dados seguirão à Caixa.

Romaria Terra e pão é o que guiará os romeiros e as romeiras para a próxima Romaria da Terra em 2023. O evento ocorre no início do ano que vem, dia 21 de fevereiro, durante o feriado de carnaval. O local que sediará a 45ª Romaria da Terra do Rio Grande do Sul será o Assentamento Integração Gaúcha - Iriga, que fica em Eldorado do Sul, a cerca de 17km da capital gaúcha, Porto Alegre.

Stock Car II Os fãs de corrida estão apreensivos para saber se Nova Santa Rita será uma das praças no ano que vem, mas a organização ainda não tem data para divulgação.

Jairo II Horas depois da notícia da decisão da 4ª Câmara Criminal do TJRS pelo afastamento por 180 dias do procurador-geral do município, Cesar Palma, o prefeito afastado Jairo Jorge voltou a se manifestar pelas redes sociais com relação aos desdobramentos da Operação Copa Livre.

Jairo II O político do PSD aproveitou para comentar a prorrogação do próprio afastamento por 180 dias, decidido pelo TJRS em 26 de setembro: "Estou vivendo uma injustiça e tenho certeza que vou reverter essa decisão, pois acredito na divina e também na justiça dos homens".

Jairo III "Quero lembrar que o julgamento sequer iniciou. Nem a denúncia feita contra mim foi aceita pela justiça. Mesmo assim, estão tentando tirar 1/4 do mandato de um prefeito eleito pelo povo", disse.

Jairo IV "Ninguém está acima da lei e quem errou tem que responder pelos seus erros", acrescentou.

Jairo V Ao decidir pela

prorrogação do afastamento de Jairo Jorge e outros integrantes da gestão nomeados pelo político, a desembargadora Gisele Anne Vieira de Azambuja aponta que "o pedido ministerial [do Ministério Público] apresenta-se bem fundamentado, destacando minuciosamente mensagens entre os investigados, extraídas dos materiais eletrônicos apreendidos".

Jairo VI "De acordo com análises do Ministério Público, a partir das quebras de sigilo bancários, verificam-se saques nos valores correspondentes a 5% dos pagamentos líquidos recebidos pela GMS Serviços de Limpeza e Construção Civil, que, provavelmente, teriam sido posteriormente destinados ao investigado Jairo Jorge da Silva", discorre a magistrada em outro trecho. O prefeito nega.

Short Fuse Especializada em moda geek e rock, a estilista Jéssica Dalane Silva abriu nova unidade da loja Short Fuse no Shopping do Vale, em Cachoeirinha.

Pólio I O Ministério da Saúde recebeu a notificação de um caso de paralisia flácida aguda de uma criança do município de Santo Antônio do Tauá (PA). De acordo com as informações repassadas pela Secretaria de Estado da Saúde do Pará pode ser um caso de poliomielite causada pelo poliovírus circulante derivado de vacina.

Pólio II A doença, chamada de paralisia infantil, tem certificado de erradicação no país desde 1994. O problema é que em lugares como Canoas os pais não estão levando os filhos para se vacinar: 7.604 crianças entre 1 a 4 anos estão vacinadas, chegando a 40,87% de população.

Advogados. Uso da inteligência artificial

A OAB-RS promove audiência pública intitulada "O uso da Inteligência Artificial pelo Poder Judiciário". Será nesta segunda-feira (10), às 14h30, no auditório da OAB/RS Cubo (Rua Manoelito de Ornellas, 55, Praia de Belas), em Porto Alegre. Entre diversos convidados, o evento contará com a participação de nomes importantes da área como o cientista de dados Álvaro Justen e o membro da Comissão de Juristas do Senado, Danilo Doneda.

Prefeitura. Nova secretaria e mudança na análise de contratos

O prefeito em exercício Nedy de Vargas Marques convocou todo o secretariado para um alinhamento de metas de governo. Ao falar em garantir que a administração municipal será mais ágil e objetiva "nesta nova fase" sinaliza para uma atuação cada vez mais de "prefeito" e menos de "em exercício". Canoas busca lidar com os efeitos políticos da Operação Copa Livre, que colocou em dúvida uma série de contratos. Na última semana, o procurador-geral Cesar Palma foi afastado pela Justiça por 180 dias. Nedy anunciou que análise dos documentos será reforçada agora com o novo assessor jurídico do Gabinete do Prefeito, Dr. Matusalem Felipe Moraes, funcionário de carreira da Prefeitura que passará a realizar uma análise técnica final em todos os



contratos antes da assinatura do chefe do Executivo. Também será criada uma nova secretaria, composta apenas por servidores de carreira, que vai tratar somente de Licitações. O projeto já foi enviado à Câmara.

Gabriel Renner

HORÁRIO POLÍTICO



Feira do Livro. Livro de bronze para Drummond

A Prefeitura de Porto Alegre instalou um novo livro de bronze junto à estátua de Carlos Drummond de Andrade na Praça da Alfândega. Ao lado da figura do poeta gaúcho Mario Quintana, as esculturas dos escritores integram a obra Monumento à Literatura. A iniciativa foi possível por meio da parceria com o Sinduscon-RS.

Fone 156. Reclamações sobre água e esgoto

Na semana entre 30 de setembro a 6 de outubro, o atendimento 156 da prefeitura recebeu 10.514 ligações. A maior parte teve como destino o Departamento Municipal de Água e Esgoto (Dmae). Os temas mais solicitados foram paradas operacionais, vazamento na rede, contas e verificação de falta no fornecimento.

Detetive. Carro recuperado por meio de aplicativo

Um veículo furtado foi recuperado em Porto Alegre por meio do Detetive Cidadão, funcionalidade do aplicativo 156+POA. Um usuário suspeitou de um automóvel abandonado e enviou foto anônima para a polícia. A confirmação do alerta e da checagem de dados resultou na recuperação de um Onix preto.

Mês das crianças. Atrações para a gurizada no Canoas Shopping

O Canoas Shopping preparou várias atrações especiais para comemorar o Mês Das Crianças. No estacionamento externo tem o Planet Park, com 15 atrações para a diversão da família inteira. O Circuito Kids traz brinquedos infláveis e piscina de bolinha. O Toy Land traz brinquedos temáticos e jogos eletrônicos.



Expediente

DC Fundado em 15/IV/1992

Comercial comercial@gruposinos.com.br

Editor-chefe Igor Müller igormuller@gruposinos.com.br

Gerente de Estratégia e Assessoria Alvaro Piton Reis alvaro@gruposinos.com.br

Gerente de Publicidade Legal Bruno Duarte Bretta bruno.bretta@gruposinos.com.br

Endereço Rua Sete Povos, 300 - Sala 2 CEP 92020-340 Bairro Marechal Rondon Fone: (51) 3553-2040 Site: www.gruposinos.com.br

SUCURSAL Porto Alegre: e-mail: susurbosa@gruposinos.com.br Fone: (51) 99301-0718

Serviço editorial da agência Estado.



Fundadores Mario Alberto Guimarães Paulo Sérgio Guimarães

Fundado em 20/12/1997

Diretoria Executiva Presidente - Fernando Guimarães Sérgio Luiz Guimarães

Conselho de Administração Presidente - Alvaro Bilo Conselheiros Carlos Eduardo Guimarães Haroldo Untchleder Ivan Renner

Feira do Livro. Livro de bronze para Drummond

A Prefeitura de Porto Alegre instalou um novo livro de bronze junto à estátua de Carlos Drummond de Andrade na Praça da Alfândega. Ao lado da figura do poeta gaúcho Mario Quintana, as esculturas dos escritores integram a obra Monumento à Literatura. A iniciativa foi possível por meio da parceria com o **Sinduscon-RS**.



CARTA DA EDITORA DIONE KUHN

dione.kuhn@zerohora.com.br

Os exemplos do Rio Grande do Sul

Diariamente, temos que definir as pautas prioritárias que serão repassadas aos repórteres. Lidamos com o que chamamos de factuais, ou seja, notícias que surgem e que temos de apurar para depois transformá-las em reportagem. E existem as pautas que são planejadas pela equipe. Na Redação Integrada de ZH, GZH, Rádio Gaúcha e Diário Gaúcho, priorizamos nesse planejamento temas como os que afetam o cotidiano de uma comunidade, são novidade para a maioria do público ou servem de exemplo e inspiração. É o caso do conteúdo que ilustra a capa desta edição.

A quarta reportagem da série RS que é Exemplo conta como Alegrete, município da Fronteira Oeste, faz de suas amplas terras o motor da economia por meio do agronegócio. Com textos de Isabella Sander e fotos e vídeo de Lauro Alves, a matéria mostra a contribuição que o Centro de Inovação e Tecnologia para o Agronegócio (Cita) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa) dá para o desenvolvimento sustentável do setor na região. A partir de pesquisas fomentadas pelo Cita surgiram projetos de acionamento remoto de máquinas, sensor de falhas mecânicas e uso de arroz para fazer vidro.

Priorizamos
no nosso
planejamento
de pautas temas
que servem
de exemplo
e de inspiração

O RS que é Exemplo também já apresentou o projeto que promove cidadania e oferece aulas de tênis para crianças e adolescentes em Uruguiana, a história de um jovem de Gravataí que desbravou o mundo a partir da robótica e hoje transmite seu conhecimento para diversos países e a iniciativa do

Ministério Público que entrega smartphones restaurados para jovens de baixa renda para que possam acessar as aulas remotamente.

Outras histórias inspiradoras estão sendo buscadas pelo nossos repórteres e serão contadas nas próximas edições de final de semana. A reportagem de Alegrete está na página 21, e o vídeo pode ser acessado pelo site ou pelo aplicativo de GZH.



GILMAR FRAGA

gilmar.fraga@zerohora.com.br



CHAMOU ATENÇÃO

Livro é devolvido ao poeta

JHULLY COSTA
jhully.costa@zerohora.com.br

As estátuas dos poetas Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana deixaram de olhar para mãos vazias na manhã de sexta-feira. Por volta das 9h, teve início o processo de recolocação de um novo livro de bronze no monumento, localizado na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre. A peça original foi furtada em 2007 e a substituída, há sete anos. Desde então, a escultura estava sem o item que representa a literatura.

Com oito quilos, a nova peça foi elaborada pelo escultor uruguaio Mario Cladera, radicado na Capital. O livro foi soldado nas mãos de Drummond, um trabalho que levou quase cinco horas. A recolocação do objeto é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC), por meio de uma parceria com o Sinduscon-RS que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre.

- Me procuraram sabendo que sou um escultor que tem uma fundição, e também procuraram a Eloísa Tregnago, que é uma das autoras. Foi ela que indicou como fazer o novo livro, porque não te-



Estrutura foi reforçada para evitar que furtos voltem a ocorrer na Capital

mos mais o original. Então, a partir de uma agenda, fizemos novamente o livro de bronze - explicou Cladera, comentando que a produção da peça levou cerca de dois meses.

De acordo com o artista, foram inseridos dois pinos de aço no momento da recolocação do livro como reforço para ampliar a segurança:

- Agora estou fazendo um processo que vai deixar muito mais preso do que já esteve. Eu fiz a colocação de dois pinos de aço, entre uma das mãos e o livro, que não fica aparente porque eu os instalei e, por cima, coloquei solda de bronze. Depois, estamos fechando com o máximo possível de

solda todas as regiões onde têm contato do livro com as mãos - contou o escultor.

Inaugurado em 26 de outubro de 2001, o monumento de bronze, composto por um banco e duas estátuas, foi encomendado para Xico Stockinger, já falecido, pela Câmara Rio-Grandense do Livro, em função da 47ª Feira do Livro de Porto Alegre. A escultora Eloísa Tregnago participou da construção da escultura.

Questionada sobre o sentimento de ver a obra como foi entregue há mais de 20 anos, Eloísa se emocionou:

- Sinto saudade do Xico. Queria que ele estivesse aqui para ver - afirmou.



Todas as informações que publicamos são chegadas pelos nossos repórteres e revisadas pelos editores, mas, se você encontrar algum erro ou impressão nas páginas do jornal, por favor, nos comunique pelo e-mail leitor@zerohora.com.br. Não fazemos questão de corrigir. E, se você tiver sugestão de reportagem, envie pelo mesmo endereço eletrônico.

CHAMOU ATENÇÃO

Livro é devolvido ao poeta

JHULLY COSTA

jhully.costa@zerohora.com.br

As estátuas dos poetas Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana deixaram de olhar para mãos vazias na manhã de sexta-feira. Por volta das 9h, teve início o processo de recolocação de um novo livro de bronze no monumento, localizado na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre. A peça original foi furtada em 2007 e a substituída, há sete anos. Desde então, a escultura estava sem o item que representa a literatura.

Com oito quilos, a nova peça foi elaborada pelo escultor uruguaio Mario Cladera, radicado na Capital. O livro foi soldado nas mãos de Drummond, um trabalho que levou quase cinco horas. A recolocação do objeto é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC), por meio de uma parceria com o Sinduscon-RS que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre.

– Me procuraram sabendo que sou um escultor que tem uma fundição, e também procuraram a Eloisa Tregnago, que é uma das autoras. Foi ela que indicou como fazer o novo livro, porque não te-



ROMÁRIO HELENER

Estrutura foi reforçada para evitar que furtos voltem a ocorrer na Capital

mos mais o original. Então, a partir de uma agenda, fizemos novamente o livro de bronze – explicou Cladera, comentando que a produção da peça levou cerca de dois meses.

De acordo com o artista, foram inseridos dois pinos de aço no momento da recolocação do livro como reforço para ampliar a segurança:

– Agora estou fazendo um processo que vai deixar muito mais preso do que já esteve. Eu fiz a colocação de dois pinos de aço, entre uma das mãos e o livro, que não fica aparente porque eu os instalei e, por cima, coloquei solda de bronze. Depois, estamos fechando com o máximo possível de

solda todas as regiões onde têm contato do livro com as mãos – contou o escultor.

Inaugurado em 26 de outubro de 2001, o monumento de bronze, composto por um banco e duas estátuas, foi encomendado para Xico Stockinger, já falecido, pela Câmara Rio-Grandense do Livro, em função da 47ª Feira do Livro de Porto Alegre. A escultora Eloisa Tregnago participou da construção da escultura.

Questionada sobre o sentimento de ver a obra como foi entregue há mais de 20 anos, Eloisa se emociona:

– Sinto saudade do Xico. Queria que ele estivesse aqui para ver – afirmou.

GZH
Mais detalhes
sobre a peça
em gzh.rs/livro

Todas as informações que publicamos são checadas pelos nossos repórteres e revisadas pelos editores, mas, se você encontrar algum erro ou imprecisão nas páginas do jornal, por favor, nos comunique pelo e-mail leitor@zerohora.com.br. Nós fazemos questão de corrigir. E, se você tiver sugestão de reportagem, envie pelo mesmo endereço eletrônico.

Monumento à Literatura recuperado

Livro de bronze foi reinstalado na obra que retrata os poetas Drummond e Mario Quintana

Uma espera de 7 anos e 7 meses chegou ao final na manhã de sexta-feira. O Monumento à Literatura, obra icônica na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre, que celebra o encontro entre os escritores Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana, voltou a receber o livro esculpido em bronze integrante do conjunto. A obra, praticamente idêntica à original, foi confeccionada pelo escultor e professor Mario Cladera e seu filho Sebastian, no atelier de ambos, no bairro Cidade Baixa, também na Capital.

A soldagem do material, que durou algumas horas, chamou a atenção do público que passou pela praça. A peça, modelada a partir de uma antiga agenda, recebeu reforço na segurança, com a instalação de dois pinos de aço, para evitar furtos, a exemplo do que aconteceu com a originalmente instalada, furtada em março de 2015 e não mais vista desde então. "Seria preciso quebrar a escultura no meio para remover o livro desta vez", explica Cladera.



A peça, modelada a partir de uma agenda, recebeu reforço na segurança

O trabalho de recriar a obra de 8 quilos levou cerca de 30 dias para ser concluído, e um dos desafios foi manter a essência da escultura que retrata os escritores, criada por Neco Stockinger e Eloisa Trognago, e inaugurada na Praça da Alfândega em 2001. Outro foi concluir os trabalhos até a 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que, neste ano, ocorre na praça entre 28 de

outubro e 15 de novembro. O Monumento à Literatura costuma ser um dos locais mais fotografados pelos visitantes do evento.

"Foi um processo bastante tranquilo (de confecção). Tomara que esta recuperação seja o início de um trabalho que se estenda por outras praças da cidade. Este patrimônio deve ser respeitado e cuidado. É uma joia que a cidade tem, de maneira

que as pessoas conseguem também usufruí-las. As praças são a casa da gente", salientou o escultor uruguaio radicado na Capital. O Sindicato das Indústrias da Construção Civil do Estado do RS (Sinduscon/RS) e a Coordenação de Artes Visuais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) de Porto Alegre tomaram a frente do projeto.

"Estamos muito felizes com esta parceria maravilhosa com o Sinduscon/RS, que possibilitou a colocação do livro na estátua e que está restaurando um dos monumentos mais queridos da cidade", afirma o titular da SMCEC, Gunter Axt. Após a instalação inicial, a escultura permaneceu intacta até outubro de 2007, quando o livro foi furtado pela primeira vez. Porém, pouco depois, foi localizado e devolvido ao seu lugar original. Em 2015, houve novo furto da peça, sempre bastante visada em razão do valor agregado do bronze. No dia 20 de julho deste ano, a escultura dos dois poetas foi alvo de vandalismo, quando tinta amarela à base de água foi depositada na obra, que foi limpa no mesmo dia.

UNIMED

Ações para as crianças no Cais

Quem passou pelo Cais Embarcadero nesta semana pode conferir o Espaço Unimed Porto Alegre, criado para realização de atividades com foco na promoção da saúde. "O local está alinhado ao propósito da cooperativa de cuidar das pessoas em um lugar privilegiado da Capital", afirmou o presidente do Conselho de Administração da Unimed Porto Alegre, Márcio Pizzato. No local, foram realizadas atividades com yoga, jump, spinning, atividades circenses para as crianças, entre outras. O espaço localizado em frente ao gramado central é ponto de encontro para as atividades gratuitas promovidas pelo Viver Bem que disponibiliza uma agenda mensal de atividades, com orientação de profissionais da saúde.

POLIOMIELITE

Saúde descarta caso no Pará

O Ministério da Saúde informou, ontem, que o Brasil continua sem casos de poliomielite, após descartar uma suspeita da doença em uma criança de 3 anos no Pará. O paciente teve paralisia flácida aguda, e um exame de fezes detectou o vírus da pólio. No entanto, uma investigação descobriu que a criança havia tomado uma vacina de vírus atenuado (oral) antes ter recebido a vacina de vírus inativado (injeção). "Ela foi atendida ambulatorialmente, não chegou a ser internada, evoluindo bem com recuperação da força muscular e permanece com discreta claudicação (comprometimento da capacidade de marcha) em membro inferior", acrescenta o comunicado.

BRECHOCÃO

Brechó arrecada doações para pets

O Gabinete da Causa Animal realizará nos dois próximos domingos o Brechocão na Redenção. A feira acontecerá das 9h às 16h, entre o Parque e o Auditório Araújo Vianna. No brechó, protetores e entidades voltadas ao bem-estar animal, cadastradas pelo município, comercializam objetos de decoração, roupas e artigos pet usados. "O Brechocão é uma parceria entre a prefeitura e os protetores em benefício dos animais da Capital", explica Rudy Carvalho, Secretário Adjunto do Gabinete da Causa Animal. Os recursos arrecadados com as vendas contribuem com os gastos de alimentação, albergagem e atendimento clínico veterinário aos animais.

DEFENSORIA

Mutirão atende pessoas idosas

A Defensoria Pública do Rio Grande do Sul (DPE/RS) realizou, ontem, um mutirão de atendimento a pessoas idosas, em referência ao Dia Internacional da Pessoa Idosa, celebrando no último dia 1º. O caminhão da DPE/RS permaneceu estacionado na rua Sepúlveda, no Centro Histórico de Porto Alegre, para atender pessoas acima de 60 anos que buscavam esclarecer dúvidas sobre o órgão. O mutirão seguiu até às 17h, e cerca de 100 pessoas foram atendidas.

O pintor Antônio Carlos de Oliveira, 64 anos, morador do bairro Mario Quintana, conta que teve os benefícios negados pelo INSS após acidente em um andaime enquanto trabalhava. "Fiquei sabendo pela TV que haveria o mutirão. Estou impossibilitado de exercer a função e acredito que aqui terei suces-

so", conta. Não estou conseguindo trabalhar mais, e as contas estão atrasando", afirma ele, que refere problemas na perna depois do acidente.

A defensora pública Mariana Fenalti Salla, dirigente do Núcleo de Defesa da Pessoa Idosa (NUDEPID), afirma que o objetivo da ação é também garantir prioridade de atendimentos aos idosos. "Geralmente, a Defensoria Pública é buscada como último recurso, após a pessoa procurar diversos órgãos públicos para resolver sua situação. Conforme ela, quem não conseguiu atendimento ontem e mora em Porto Alegre pode procurar a DPE/RS para demandas iniciais em sua sede, na rua Sete de Setembro, 666, no Centro Histórico, de segunda a sexta-feira. No Interior, os locais de atendimento estão no site www.defensoria.rs.def.br.



Atividades da Tarde Cultural fizeram parte do mês do Idoso

OUTUBRO PRATA

Atrações artísticas no Renascença

Uma série de atrações culturais voltadas a idosos lotou ontem o Teatro Renascença, no Menino Deus. As apresentações musicais e de grupos de danças atraíram o público-alvo da Capital e da Região Metropolitana. A Tarde Cultural faz parte da programação do mês do idoso, Outubro Prata, e conta com o apoio da Frente Parlamentar em Defesa dos Direitos das Pessoas Idosas de Porto Alegre.

O vereador Alvoini Medina destaca a importância da iniciativa durante o mês. "Quando você traz os idosos para um evento desses, isso serve para mostrar para eles também o cuidado e o zelo que eles têm que ter com a própria saúde para que possam ter uma longevidade de vida melhor. Uma condição de vida melhor e mostrar também que eles podem cobrar seus pró-

prios direitos", destaca.

Por conta desse cenário, ele reforça a necessidade de uma atuação mais consistente da Câmara de Vereadores. "Já convidei vários vereadores para estar junto com a gente representando essa população", ressalta. Aos 82 anos, Pedrolina do Prado, que reside em Alvorada, subiu ao palco do Renascença para cantar duas músicas: "Ave-Maria" e "Mal-Acostumado". Coordenadora do grupo Cultural e Dança Ciganas da Associação Nacional de Aposentados e Pensionistas da Previdência Social (Anapps), Márcia Chaves Cunha, explica que o grupo trabalha em cima das danças ciganas e tem como objetivo resgatar a autoestima das mulheres e trabalhar o bem-estar através das emoções e da expressão corporal.



Caminhão estacionado na rua Sepúlveda, no Centro, atendeu 100 pessoas

Monumento à Literatura recuperado

Livro de bronze foi reinstalado na obra que retrata os poetas Drummond e Mario Quintana

Uma espera de 7 anos e 7 meses chegou ao final na manhã de sexta-feira. O Monumento à Literatura, obra icônica na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre, que celebra o encontro entre os escritores Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana, voltou a receber o livro esculpido em bronze integrante do conjunto. A obra, praticamente idêntica à original, foi confeccionada pelo escultor e professor Mario Cladera e seu filho Sebastian, no atelier de ambos, no bairro Cidade Baixa, também na Capital.

A soldagem do material, que durou algumas horas, chamou a atenção do público que passou pela praça. A peça, modelada a partir de uma antiga agenda, recebeu reforço na segurança, com a instalação de dois pinos de aço, para evitar furtos, a exemplo do que aconteceu com a originalmente instalada, furtada em março de 2015 e não mais vista desde então. "Seria preciso quebrar a escultura no meio para remover o livro desta vez", explica Cladera.



A peça, modelada a partir de uma agenda, recebeu reforço na segurança

O trabalho de recriar a obra de 8 quilos levou cerca de 30 dias para ser concluído, e um dos desafios foi manter a essência da escultura que retrata os escritores, criada por Xico Stockinger e Eloisa Tregnago, e inaugurada na Praça da Alfândega em 2001. Outro foi concluir os trabalhos até a 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que, neste ano, ocorre na praça entre 28 de

outubro e 15 de novembro. O Monumento à Literatura costuma ser um dos locais mais fotografados pelos visitantes do evento.

"Foi um processo bastante tranquilo (de confecção). Tomara que esta recuperação seja o início de um trabalho que se estenda por outras praças da cidade. Este patrimônio deve ser respeitado e cuidado. É uma joia que a cidade tem, de maneira

que as pessoas conseguem também usufruí-las. As praças são a casa da gente", salientou o escultor uruguaio radicado na Capital. O Sindicato das Indústrias da Construção Civil do Estado do RS (Sinduscon/RS) e a Coordenação de Artes Visuais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) de Porto Alegre tomaram a frente do projeto.

"Estamos muito felizes com esta parceria maravilhosa com o Sinduscon/RS, que possibilitou a colocação do livro na estátua e que está restaurando um dos monumentos mais queridos da cidade", afirma o titular da SMCEC, Gunter Axt. Após a instalação inicial, a escultura permaneceu intacta até outubro de 2007, quando o livro foi furtado pela primeira vez. Porém, pouco depois, foi localizado e devolvido ao seu lugar original. Em 2015, houve novo furto da peça, sempre bastante visada em razão do valor agregado do bronze. No dia 20 de julho deste ano, a escultura dos dois poetas foi alvo de vandalismo, quando tinta amarela à base de água foi depositada na obra, que foi limpa no mesmo dia.

Livro com oito quilos de bronze volta às mãos do poeta na Praça da Alfândega

Há mais dois anos mutilado, o Monumento à Literatura na Praça da Alfândega, no centro de Porto Alegre, foi restaurado nesta sex-a-feira,7.

O livro de bronze, que fora roubado há mais de ano, foi recolocado, nas mãos do poeta mineiro Carlos Drumond de Andrade, que o lado da figura do gaúcho Mario Quintana, compõem a obra.

Uma parceria da Secretaria Municipal de Cultura com o **Sinduscon-RS** para revitalizar monumentos históricos de Porto Alegre, garantiu a restauração, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos.

O material foi soldado e recebeu reforço com dois pinos de aço. "Estamos felizes com esta parceria que restaurou um dos nossos mais queridos monumentos", afirmou o secretário municipal de Cultura, Gunter Axt.

A reposição do livro ocorreu a tempo da 68ª Feira do Livro, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital.

Inaugurado em 2001, o Monumento à Literatura tem como autores Eloisa Tregnago e Xico Stockinger.

"Enquanto entidade representativa das empresas da **construção civil** de nosso Estado, temos uma visão de contribuir com a arte e a cultura. Possuímos um papel importante neste trabalho e esta ação faz parte do projeto", completou o coordenador do projeto cultural do **Sinduscon-RS**, Zalmir Chwartzmann.

Segurança - A Guarda Municipal já vem reforçando o patrulhamento na região visando o combate à criminalidade. A Praça da Alfândega é um dos pontos estratégicos na região Central, que já conta diariamente com rondas das equipes de segurança.

Site: <https://www.jornalja.com.br/cultura/livro-com-oito-quilos-de-bronze-volta-as-maos-do-poeta-na-praca-da-alfandega/>

Monumento à Literatura, em Porto Alegre, volta a receber livro de bronze após sete anos

Escultor Mario Cladera fixou material em obra que retrata Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana na Praça da Alfândega

Uma espera de sete anos e sete meses chegou ao final na manhã desta sexta-feira. O Monumento à Literatura, obra icônica na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre que celebra o encontro entre os escritores Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana, voltou a receber o livro esculpido em bronze integrante do conjunto. A obra, praticamente idêntica à original, foi confeccionada pelo escultor e professor Mario Cladera e seu filho Sebastian, no atelier de ambos, no bairro Cidade Baixa, também na Capital.

A soldagem do material, que durou algumas horas, chamou a atenção do público que passou pela praça. A peça, modelada a partir de uma antiga agenda, recebeu reforço na segurança, com a instalação de dois pinos de aço, para evitar furtos, a exemplo do que aconteceu com a originalmente instalada, furtada em março de 2015 e não mais vista desde então. "Seria preciso quebrar a escultura no meio para remover o livro desta vez", explica Cladera.

O trabalho de recriar a obra de oito quilos levou cerca de 30 dias para ser concluído, e um dos desafios foi manter a essência da escultura que retrata os escritores, criada por Xico Stockinger e Eloisa Tregnago, e inaugurada na Praça da Alfândega em 2001. Outro foi concluir os trabalhos até a 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que, neste ano, ocorre na praça entre 28 de outubro e 15 de novembro. O Monumento à Literatura costuma ser um dos locais mais fotografados pelos visitantes do evento.

"Foi um processo bastante tranquilo [de confecção]. Tomara que esta recuperação seja o início de um trabalho que se estenda por outras praças da cidade. Este patrimônio deve ser respeitado e cuidado. É uma joia que a cidade tem, de maneira que as pessoas conseguem também usufruí-las. As praças são a casa da gente", salientou o escultor uruguaio radicado na Capital. O Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Estado do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**) e a Coordenação de Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) de Porto Alegre tomaram a frente do projeto.

"Estamos muito felizes com esta parceria maravilhosa com o **Sinduscon/RS** que possibilitou a colocação do livro na estátua do poeta e que está restaurando um dos nossos monumentos mais queridos da cidade", afirma o titular da SMCEC, Gunter Axt. Depois de sua instalação, a escultura permaneceu intacta até outubro de 2007, quando o livro foi furtado pela primeira vez. Porém, pouco depois, foi localizado e devolvido ao seu lugar original. Em 2015, houve novo furto da peça, sempre bastante visada por vândalos, criminosos e usuários de drogas, em razão do valor agregado do bronze. No dia 20 de julho deste ano, a escultura dos dois poetas foi alvo de vandalismo, quando tinta amarela à base de água foi depositada na obra, que foi limpa no mesmo dia.

Correio do Povo

Site: <https://www.rsnoticias.top/2022/10/monumento-literatura-em-porto-alegre.html>

INFORME ESPECIAL

Com Raissa de Avila | raissa.avila@gnuports.com.br



JULIANA BUBLITZ

informe.especial@zerohora.com.br
Instagram @ju_bublitz Twitter @jubublitz

Um “hub” para professores no RS

Criada para difundir a cultura empreendedora nas escolas gaúchas, uma plataforma colaborativa mantida pelo Sebrae-RS bateu a marca de 400 educadores inscritos. Vale a pena olhar a iniciativa com atenção.

O Hub de Professores é uma espécie de central de distribuição e compartilhamento de conteúdos online, que podem ser replicados em sala de aula. O acesso ao portal é gratuito e vale tanto para mestres de instituições públicas quanto privadas, dos ensinos Fundamental e Médio.

Hoje, entre os participantes, há docentes de todos os cantos do Rio Grande do Sul e até de fora – de Estados como Minas Gerais, São Paulo e Paraná. No portal, eles encontram material de trabalho, um canal de interação para trocar experiências e sugestões sobre como estimular

habilidades relacionadas ao empreendedorismo entre os estudantes, seguindo as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular.

– É um olhar novo. Muita gente acha que a educação empreendedora só serve para alunos que querem um dia ter uma empresa, mas a intenção é desenvolver competências que beneficiem a todos, como ter iniciativa, criatividade e capacidade de diálogo – explica Vanessa Motta, analista de Políticas Públicas do Sebrae-RS.

Não se trata de uma disciplina específica, mas de encontrar formas atrativas de desenvolver esses comportamentos em todas as aulas, do português à matemática.

O Hub de Professores segue aberto a interessados, com número ilimitado de vagas. Para participar, acesse o site hubdeprofessores.com.br e cadastre-se.

GZH
Leia outras colunas em gzh.com.br/
julianabublitz

Incubadora 10

O Centro de Empreendimentos em Informática (CEI) da UFRGS, na Capital, como é chamada a incubadora de empresas da instituição, acaba de conquistar uma certificação importante: o nível máximo na avaliação do Centro de Referência para Apoio a Novos Empreendimentos (Cerne). Apenas outras três incubadoras no Brasil estão no mesmo patamar – a Unitec, da Unisinos, a Nexus, de São José dos Campos (SP), e a Santos Dumont, de Foz do Iguaçu (PR).

Para entender

O Cerne foi criado pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores para definir um padrão de atuação para as incubadoras. A certificação tem quatro níveis. O primeiro deles atesta a capacidade do órgão de dar suporte a startups (empresas emergentes com potencial de crescimento rápido e lucrativo) e o último nível, conquistado pela UFRGS, confirma a eficiência da incubadora em gerar, sistematicamente, inovações e oportunidades de internacionalização às startups.

O livro de Drummond

A estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, na Capital, vai receber um novo livro de bronze hoje (o original foi furtado há sete anos), graças a uma parceria entre a prefeitura e o Sinduscon-RS. Será que dura?

Ele “fez a cabeça” de Duff McKagan



Cabeleireiro em Porto Alegre, Carlos Alexandre de Lima Souza (acima) já cuidou do visual de muita gente famosa no mundo da bola – de Marcelo Lomba a Adriano Imperador. Agora, exibe mais uma estrela no currículo: o baixista Duff McKagan, da banda de rock Guns N' Roses, que passou pela Capital no fim de setembro, encantando fãs. A convite de um gaúcho na equipe de produção do show, Souza ficou à disposição do staff durante três dias, no Hotel Hilton. Cortou as madeixas de toda a turma do backstage, até que veio a surpresa.

– O segurança me chamou e

disse: “Meu, tu tem noção de quem tu vai cortar o cabelo?”. Quando soube quem era, fiquei muito feliz. O cara é simplesmente incrível – recorda Souza, que atua no Studio Trio Art, com unidades no bairro Santana e na Zona Sul.

De preto, calça rasgada e botas de couro, McKagan chegou distribuindo simpatia. Fez questão de posar para foto com o barbeiro (ao lado) e postar nas redes sociais. Souza ainda ganhou uma palheta e uma camiseta autografada.



Trovador, tropeiro e patrono

*“Trovador é um índia gaudério
E não tem ninguém que lhe mande,
Rolando em pagos estranhos,
Em qualquer lugar que ande
Embora longe do pago
Morre pelo Rio Grande.”*

Edegar Motta (foto) já foi tropeiro e pegou pesado na lida. Hoje, aos 83 anos, é o patrono da 16ª Feira do Livro de Dom Pedrito, na Campanha, e guarda uma história curiosa: começou a registrar suas poesias (leia uma delas acima) antes mesmo de aprender a ler e escrever.

Trovador desde guri, passava em escritórios de compra e venda de bovinos e pedia para

que colegas datilografassem suas criações – assim conseguia superar as limitações. Anos depois, já alfabetizado, tem três livros publicados e é um homem admirado na terra onde nasceu.

– A cultura não tem dono, não tem regras nem fórmulas. A escolha de Edegar Motta é motivo de orgulho para todos nós – resume o prefeito Mário Augusto de Freire Gonçalves.



Maçã gaúcha

A maior produtora de maçãs do Rio Grande do Sul, uma empresa de Vacaria, nos Campos de Cima da Serra, vai participar de uma missão na Ásia.

Com os primeiros pés da fruta plantados na década de 1970, a Rasip – da marca RAR, idealizada por Raul Randon – será uma das participantes do um programa internacional de troca de conhecimentos em Damehar, na Índia, neste domingo. A expectativa da Rasip é de dobrar a exportação de maçãs nos próximos três anos. Bom para o RS.



INFORME ESPECIAL

(com Raissa de Avela) | raissa.avela@gruportis.com.br



JULIANA BUBLITZ

informe.especial@zerohora.com.br
instagram@ju_bublitz | twitter @jubublitz

Um “hub” para professores no RS

Criada para difundir a cultura empreendedora nas escolas gaúchas, uma plataforma colaborativa mantida pelo Sebrae-RS bateu a marca de 400 educadores inscritos. Vale a pena olhar a iniciativa com atenção.

O Hub de Professores é uma espécie de central de distribuição e compartilhamento de conteúdos online, que podem ser replicados em sala de aula. O acesso ao portal é gratuito e vale tanto para mestres de instituições públicas quanto privadas, dos ensinos Fundamental e Médio.

Hoje, entre os participantes, há docentes de todos os cantos do Rio Grande do Sul e até de fora - de Estados como Minas Gerais, São Paulo e Paraná. No portal, eles encontram material de trabalho, um canal de intenção para trocar experiências e sugestões sobre como estimular

habilidades relacionadas ao empreendedorismo entre os estudantes, seguindo as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular.

- É um olhar novo. Muita gente acha que a educação empreendedora só serve para alunos que querem um dia ter uma empresa, mas a intenção é desenvolver competências que beneficiem a todos, como ter iniciativa, criatividade e capacidade de diálogo - explica Vanessa Motta, analista de Políticas Públicas do Sebrae-RS.

Não se trata de uma disciplina específica, mas de encontrar formas atrativas de desenvolver esses comportamentos em todas as aulas, do português à matemática.

O Hub de Professores segue aberto a interessados, com número ilimitado de vagas. Para participar, acesse o site hubdeprofessores.com.br e cadastre-se.

GZH
Leia outras colunas em gzh.com.br/
Juliana Bublitz

Incubadora 10

O Centro de Empreendimentos em Informática (CEI) da UFRGS, na Capital, como é chamada a incubadora de empresas da instituição, acaba de conquistar uma certificação importante: o nível máximo na avaliação do Centro de Referência para Apoio a Novos Empreendimentos (Cerne). Apenas outras três incubadoras no Brasil estão no mesmo patamar - a Unitec, da Unisinos, a Nexus, de São José dos Campos (SP), e a Santos Dumont, de Foz de Iguaçu (PR).

Para entender

O Cerne foi criado pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores para definir um padrão de atuação para as incubadoras. A certificação tem quatro níveis. O primeiro deles atesta a capacidade do órgão de dar suporte a startups (empresas emergentes com potencial de crescimento rápido e lucrativo) e o último nível, conquistado pela UFRGS, confirma a eficiência da incubadora em gerar, sistematicamente, inovações e oportunidades de internacionalização às startups.

O livro de Drummond

A estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, na Capital, vai receber um novo livro de bronze hoje (o original foi furtado há sete anos), graças a uma parceria entre a prefeitura e o Sinduscon-RS. Será que dura?

Ele “fez a cabeça” de Duff McKagan



Cabeleireiro em Porto Alegre, Carlos Alexandre de Lima Souza (acima) já cuidou do visual de muita gente famosa no mundo da bola - de Marcelo Lomba a Adriano Imperador. Agora, exibe mais uma estrela no currículo: o baixista Duff McKagan, da banda de rock Guns N' Roses, que passou pela Capital no fim de setembro, encantando fãs.

A convite de um gaúcho na equipe de produção do show, Souza ficou à disposição do staff durante três dias, no Hotel Hilton. Cortou as madeixas de toda a turma do backstage, até que veio a surpresa.

- O segurança me chamou e

disse: “Meu, tu tem noção de quem tu vai cortar o cabelo?”. Quando soube quem era, fiquei muito feliz. O cara é simplesmente incrível - recorda Souza, que atua no Studio Trio Art, com unidades no bairro Santana e na Zona Sul.

De preto, calça rasgada e botas de couro, McKagan chegou distribuindo simpatia. Fez questão de posar para foto com o barbeiro (ao lado) e postar nas redes sociais. Souza ainda ganhou uma palheta e uma camiseta autografada.



Trovador, tropeiro e patrono

“Trovador é um índio gaudério
E não tem ninguém que lhe mande,
Rolando em pagos estranhos,
Em qualquer lugar que ande
Embora longe do pago
Morre pelo Rio Grande.”

Edegar Motta (foto) já foi tropeiro e pegou pesado na lida. Hoje, aos 83 anos, é o patrono da 16ª Feira do Livro de Dom Pedrito, na Campanha, e guarda uma história curiosa: começou a registrar suas poesias (leia uma delas acima) antes mesmo de aprender a ler e escrever.

Trovador desde guri, passava em escritórios de compra e venda de bovinos e pedia para

que colegas datilografassem suas criações - assim conseguia superar as limitações. Anos depois, já alfabetizado, tem três livros publicados e é um homem admirado na terra onde nasceu.

- A cultura não tem dono, não tem regras nem fórmulas. A escolha de Edegar Motta é motivo de orgulho para todos nós - resume o prefeito Mário Augusto de Freire Gonçalves.



Maçã gaúcha

A maior produtora de maçãs do Rio Grande do Sul, uma empresa de Vacaria, nos Campos de Cima da Serra, vai participar de uma missão na Ásia.

Com os primeiros pés da fruta plantados na década de 1970, a Rasip - da marca RAR, idealizada por Raul Randon - será uma das participantes do um programa internacional de troca de conhecimentos em Damahehar, na Índia, neste domingo. A expectativa da Rasip é de dobrar a exportação de maçãs nos próximos três anos. Bom para o RS.



Monumento à Literatura, em Porto Alegre, volta a receber livro de bronze após sete anos

Felipe Faleiro

Uma espera de sete anos e sete meses chegou ao final na manhã desta sexta-feira. O Monumento à Literatura, obra icônica na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre que celebra o encontro entre os escritores Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana, voltou a receber o livro esculpido em bronze integrante do conjunto. A obra, praticamente idêntica à original, foi confeccionada pelo escultor e professor Mario Cladera e seu filho Sebastian, no atelier de ambos, no bairro Cidade Baixa, também na Capital.

A soldagem do material, que durou algumas horas, chamou a atenção do público que passou pela praça. A peça, modelada a partir de uma antiga agenda, recebeu reforço na segurança, com a instalação de dois pinos de aço, para evitar furtos, a exemplo do que aconteceu com a originalmente instalada, furtada em março de 2015 e não mais vista desde então. "Seria preciso quebrar a escultura no meio para remover o livro desta vez", explica Cladera.

O trabalho de recriar a obra de oito quilos levou cerca de 30 dias para ser concluído, e um dos desafios foi manter a essência da escultura que retrata os escritores, criada por Xico Stockinger e Eloisa Tregnago, e inaugurada na Praça da Alfândega em 2001. Outro foi concluir os trabalhos até a 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que, neste ano, ocorre na praça entre 28 de outubro e 15 de novembro. O Monumento à Literatura costuma ser um dos locais mais fotografados pelos visitantes do evento.

"Foi um processo bastante tranquilo [de confecção]. Tomara que esta recuperação seja o início de um trabalho que se estenda por outras praças da cidade. Este patrimônio deve ser respeitado e cuidado. É uma joia que a cidade tem, de maneira que as pessoas conseguem também usufruí-las. As praças são a casa da gente", salientou o escultor uruguaio radicado na Capital. O Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Estado do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**) e a Coordenação de Artes Visuais da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) de Porto Alegre tomaram a frente do projeto.

"Estamos muito felizes com esta parceria maravilhosa com o **Sinduscon/RS** que possibilitou a colocação do

livro na estátua do poeta e que está restaurando um dos nossos monumentos mais queridos da cidade", afirma o titular da SMCEC, Gunter Axt. Depois de sua instalação, a escultura permaneceu intacta até outubro de 2007, quando o livro foi furtado pela primeira vez. Porém, pouco depois, foi localizado e devolvido ao seu lugar original. Em 2015, houve novo furto da peça, sempre bastante visada por vândalos, criminosos e usuários de drogas, em razão do valor agregado do bronze. No dia 20 de julho deste ano, a escultura dos dois poetas foi alvo de vandalismo, quando tinta amarela à base de água foi depositada na obra, que foi limpa no mesmo dia.

Site:

<https://www.correiodopovo.com.br/not%C3%ADcias/geral/monumento-%C3%A0-literatura-em-porto-alegre-volta-a-receber-livro-de-bronze-ap%C3%B3s-sete-anos-1.903196>

Livro de bronze é devolvido a estátua de Drummond na Praça da Alfândega, em Porto Alegre; veja antes e depois

Por g1 RS

A estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, no Centro de Porto Alegre, recebeu, novamente, um livro esculpido em bronze. O original foi furtado há sete anos.

A nova peça pesa oito quilos e é de autoria do escultor uruguaio radicado na Capital Mario Cladera. O material será soldado, em um processo que pode demorar até cinco horas. Também será aplicado um reforço com dois pinos de aço.

É um trabalho de uma equipe. Envolveu uns 30 dias de trabalho, entre realização de molde, fundição, cera. A intenção era não deixar só parecido. A ideia é que aquele original, aquilo que o artista, no caso, o Xico Stockinger, realizou na época, diz o artista.

A instalação do livro devolve a configuração original do monumento pouco antes da 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro.

A figura do escritor mineiro faz parte do Monumento à Literatura, obra de arte que conta também com uma estátua do poeta gaúcho Mario Quintana, e foi inaugurado em 2001. As esculturas foram criadas por Eloisa Tregnago e Xico Stockinger.

A iniciativa é da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) por meio de parceria com o **Sinduscon-RS**, que possibilita a revitalização de monumentos históricos, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte da Capital.

Site: <https://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2022/10/07/livro-de-bronze-e-devolvido-a-estatuade-drummond-na-praca-da-alfandega-em-porto-alegre-veja-antes-e-depois.ghtml>

Com reforço na fixação, livro é recolocado nas mãos da estátua de Carlos Drummond de Andrade

As estátuas dos poetas Carlos Drummond de Andrade e Mario Quintana deixaram de olhar para mãos vazias na manhã desta sexta-feira (7). Por volta das 9h, teve início o processo de recolocação de um novo livro de bronze no monumento, localizado na Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre. A peça original foi furtada em 2007 e a substituída há sete anos. Desde então, a escultura estava sem o item que representa a literatura.

Com oito quilos, a nova peça foi elaborada pelo escultor uruguaio Mario Cladera, radicado na Capital. O livro foi soldado nas mãos de Drummond, um trabalho que levou quase cinco horas. A recolocação do objeto é uma iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC), por meio de uma parceria com o **Sinduscon-RS** que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre.

- Me procuraram, sabendo que sou um escultor que tem uma fundição, e também procuraram a Eloisa Tregnago, que é uma das autoras. Foi ela que indicou como fazer o novo livro, porque não temos mais o original. Então, a partir de uma agenda, fizemos novamente o livro de bronze - explica Cladera, comentando que a produção da peça levou cerca de dois meses.

De acordo com o artista, foram inseridos dois pinos de aço no momento da recolocação do livro como reforço para ampliar a segurança:

- Agora estou fazendo um processo que vai deixar muito mais preso do que já estive. Eu fiz a colocação de dois pinos de aço, entre uma das mãos e o livro, que não fica aparente porque eu os instalei e, por cima, coloquei solda de bronze. Depois, estamos fechando com o máximo possível de solda todas as regiões onde tem contato do livro com as mãos.

Inaugurado em 26 de outubro de 2001, o monumento de bronze, composto por um banco e duas estátuas, foi encomendado para Xico Stockinger, já falecido, pela Câmara Rio-Grandense do Livro, em função da 47ª Feira do Livro de Porto Alegre. A escultora Eloisa Tregnago participou da construção da escultura, que é

um dos principais cartões-postais da cidade, mas já foi alvo de outras ações de vandalismo.

Site: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/porto-alegre/noticia/2022/10/com-reforco-na-fixacao-livro-e-recolocado-nas-maos-da-estatuade-carlos-drummond-de-andrade-cl8yq4ncw003w014zmxav6bcg.html>

Monumento à Literatura recebe novo livro de bronze na Praça da Alfândega (Cultura)

Nesta sexta-feira, 7, a prefeitura instalou um novo livro de bronze junto à estátua de Carlos Drummond de Andrade na Praça da Alfândega. Ao lado da figura do poeta gaúcho Mario Quintana, as esculturas dos escritores integram a obra Monumento à Literatura.

A iniciativa foi possível por meio da parceria que a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa mantém com o **Sinduscon-RS** para revitalizar monumentos históricos de Porto Alegre, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos. O material foi soldado e recebeu reforço com dois pinos de aço. Estamos felizes com esta parceria que restaurou um dos nossos mais queridos monumentos, afirmou o secretário municipal de Cultura, Gunter Axt.

A reposição do livro ocorreu a tempo da 68ª Feira do Livro, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital. Inaugurado em 2001, Monumento à Literatura tem como autores Eloisa Tregnago e Xico Stockinger.

"Enquanto entidade representativa das empresas da **construção civil** de nosso Estado, temos uma visão de contribuir com a arte e a cultura. Possuímos um papel importante neste trabalho e esta ação faz parte do projeto", completou o coordenador do projeto cultural do **Sinduscon-RS**, Zalmir Chwartzmann.

Segurança - A Guarda Municipal já vem reforçando o patrulhamento na região visando o combate à criminalidade. A Praça da Alfândega é um dos pontos estratégicos na região Central, que já conta diariamente com rondas das equipes de segurança.

Site: <http://prefeitura.poa.br/smc/noticias/monumento-literatura-recebe-novo-livro-de-bronze-na-praca-da-alfandega>

Monumento à Literatura recebe novo livro de bronze na Praça da Alfândega (Cultura)

Nesta sexta-feira, 7, a prefeitura instalou um novo livro de bronze junto à estátua de Carlos Drummond de Andrade na Praça da Alfândega. Ao lado da figura do poeta gaúcho Mario Quintana, as esculturas dos escritores integram a obra Monumento à Literatura.

A iniciativa foi possível por meio da parceria que a Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa mantém com o **Sinduscon-RS** para revitalizar monumentos históricos de Porto Alegre, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos. O material foi soldado e recebeu reforço com dois pinos de aço. Estamos felizes com esta parceria que restaurou um dos nossos mais queridos monumentos, afirmou o secretário municipal de Cultura, Gunter Axt.

A reposição do livro ocorreu a tempo da 68ª Feira do Livro, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital. Inaugurado em 2001, Monumento à Literatura tem como autores Eloisa Tregnago e Xico Stockinger.

"Enquanto entidade representativa das empresas da **construção civil** de nosso Estado, temos uma visão de contribuir com a arte e a cultura. Possuímos um papel importante neste trabalho e esta ação faz parte do projeto", completou o coordenador do projeto cultural do **Sinduscon-RS**, Zalmir Chwartzmann.

Segurança - A Guarda Municipal já vem reforçando o patrulhamento na região visando o combate à criminalidade. A Praça da Alfândega é um dos pontos estratégicos na região Central, que já conta diariamente com rondas das equipes de segurança.

Site: <https://prefeitura.poa.br/smc/noticias/monumento-literatura-recebe-novo-livro-de-bronze-na-praca-da-alfandega>

Livro do Monumento à Literatura volta à Praça da Alfândega

O livro do Monumento à Literatura Brasileira, escultura em que o poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, em pé, lê para o gaúcho Mário Quintana sentado em um banco volta nesta sexta-feira (7) a Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre. A obra é de autoria do artista plástico Xico Stockinger (1909/2009) feita em parceria com a artista Eloisa Tregnago.

O livro segurado por Carlos Drummond havia sido furtado em 2015. A obra mais conhecida como o Monumento a Carlos Drummond de Andrade e Mário Quintana já havia sofrido também com pichações e agora vamos recolocar a peça no monumento. É muito significativo porque estamos próximos de mais uma Feira do Livro, ressaltou o coordenador do **Projeto Construção Cultural** do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**), Zalmir Chwartzmann.

Responsável pela restauração, o escultor uruguaio Mário Cladera, radicado em Porto Alegre, disse que foram necessários quase dois meses para a realização do trabalho. Nesta sexta-feira, das 9h até às 12h, o escultor estará na Praça da Alfândega para recolocação da peça no monumento. A co-autora do Monumento, que prestou assessoria na revitalização do livro, Eloisa Tregnago, estará no local.

Mário Cladera afirmou que o livro segurado por Carlos Drummond de Andrade foi baseado na agenda do escultor Xico Stockinger utilizava no seu ateliê. Vamos colocar dois pinos de aço e o material será soldado. A retirada do livro será mais difícil, acrescentou. A nova peça pesa oito quilos.

As peças foram primeiramente modeladas no ateliê de Stockinger em barro para posteriormente serem feitas as fôrmas que por fim foram encaminhadas para fundição em São Paulo. A obra foi uma encomenda da Câmara Riograndense do Livro para a 47ª Feira do Livro de Porto Alegre, sendo inaugurada em 26 de outubro de 2001 no canteiro central da Praça da Alfândega, localizada no centro Histórico de Porto Alegre, onde permanece até hoje.

Site:

<https://www.jornaldocomercio.com/cultura/2022/10/8672-01-livro-do-monumento-a-literatura-volta-a-praca-da-alfandega.html>

Prefeitura coloca livro de bronze em estátua de Drummond na Praça da Alfândega (Cultura)

Nesta sexta-feira, 7, a partir das 9h, a estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, contará novamente com um livro esculpido em bronze - o original foi furtado há sete anos.

A iniciativa é da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) por meio de parceria com o **Sinduscon-RS**, que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos. O material será soldado, em um processo que pode demorar até cinco horas. Será aplicado um reforço com dois pinos de aço.

A instalação do livro restaura a configuração original do monumento pouco antes da 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital.

Monumento à Literatura - A figura do escritor mineiro faz parte do Monumento à Literatura, obra de arte que conta também com uma estátua do poeta gaúcho Mario Quintana e que foi inaugurada em 2001. As esculturas foram criadas por Eloisa Tregnago e por Xico Stockinger.

Site: <http://prefeitura.poa.br//smc/noticias/prefeitura-coloca-livro-de-bronze-em-estatuade-drummond-na-praca-da-alfandega>

Prefeitura recoloca livro de bronze em estátua de Drummond na Praça da Alfândega (Cultura)

Nesta sexta-feira, 7, a partir das 9h, a estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, contará novamente com um livro esculpido em bronze - o original foi furtado há sete anos.

A iniciativa é da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) por meio de parceria com o **Sinduscon-RS**, que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos. O material será soldado, em um processo que pode demorar até cinco horas. Será aplicado um reforço com dois pinos de aço.

A instalação do livro restaura a configuração original do monumento pouco antes da 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital.

Monumento à Literatura - A figura do escritor mineiro faz parte do Monumento à Literatura, obra de arte que conta também com uma estátua do poeta gaúcho Mario Quintana e que foi inaugurada em 2001. As esculturas foram criadas por Eloisa Tregnago e por Xico Stockinger.

Site: <https://prefeitura.poa.br/smc/noticias/prefeitura-recoloca-livro-de-bronze-em-estatuade-drummond-na-praca-da-alfandega>

Prefeitura coloca livro de bronze em estátua de Drummond na Praça da Alfândega (Cultura)

Nesta sexta-feira, 7, a partir das 9h, a estátua de Carlos Drummond de Andrade, na Praça da Alfândega, contará novamente com um livro esculpido em bronze - o original foi furtado há sete anos.

A iniciativa é da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa (SMCEC) por meio de parceria com o **Sinduscon-RS**, que possibilita a revitalização de monumentos históricos de Porto Alegre, como já ocorreu com o Monumento do Laçador, na Zona Norte.

A nova peça é de autoria do escultor uruguaio Mario Cladera, radicado em Porto Alegre, e pesa oito quilos. O material será soldado, em um processo que pode demorar até cinco horas. Será aplicado um reforço com dois pinos de aço.

A instalação do livro restaura a configuração original do monumento pouco antes da 68ª Feira do Livro de Porto Alegre, que ocorrerá entre 28 de outubro e 15 de novembro e deve movimentar a Praça da Alfândega com as comemorações dos 250 anos da Capital.

Monumento à Literatura - A figura do escritor mineiro faz parte do Monumento à Literatura, obra de arte que conta também com uma estátua do poeta gaúcho Mario Quintana e que foi inaugurada em 2001. As esculturas foram criadas por Eloisa Tregnago e por Xico Stockinger.

Site: <https://prefeitura.poa.br/smc/noticias/prefeitura-coloca-livro-de-bronze-em-esttua-de-drummond-na-praca-da-alfandega>

Livro do Monumento à Literatura volta à Praça da Alfândega, por Cláudio Isaias/Jornal do Comércio

O livro do Monumento à Literatura Brasileira, escultura em que o poeta mineiro Carlos Drummond de Andrade, em pé, lê para o gaúcho Mário Quintana sentado em um banco volta nesta sexta-feira (7) a Praça da Alfândega, no Centro Histórico de Porto Alegre. A obra é de autoria do artista plástico Xico Stockinger (1909/2009) feita em parceria com a artista Eloisa Tregnago.

O livro segurado por Carlos Drummond havia sido furtado em 2015. "A obra mais conhecida como o Monumento a Carlos Drummond de Andrade e Mário Quintana já havia sofrido também com pichações e agora vamos recolocar a peça no monumento. É muito significativo porque estamos próximos de mais uma Feira do Livro", ressaltou o coordenador do **Projeto Construção Cultural** do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**), Zalmir Chwartzmann.

Responsável pela restauração, o escultor uruguaio Mário Cladera, radicado em Porto Alegre, disse que foram necessários quase dois meses para a realização do trabalho. Nesta sexta-feira, das 9h até às 12h, o escultor estará na Praça da Alfândega para recolocação da peça no monumento. A co-autora do Monumento, que prestou assessoria na revitalização do livro, Eloisa Tregnago, estará no local.

Mário Cladera afirmou que o livro segurado por Carlos Drummond de Andrade foi baseado na agenda do escultor Xico Stockinger utilizava no seu ateliê. "Vamos colocar dois pinos de aço e o material será soldado. A retirada do livro será mais difícil", acrescentou. A nova peça pesa oito quilos.

Site: <https://felipevieira.com.br/site/detalhes-noticia?id=253221>