

# Sumário

Número de notícias: 5 | Número de veículos: 5

CORREIO DO POVO ONLINE - PORTO ALEGRE - RS - NOTÍCIAS  
SINDUSCON - RS

Remoção da Estátua do Laçador para restauração deverá ser feita no fim de agosto em Porto Alegre

..... 2

RÁDIO GUAÍBA ONLINE - PORTO ALEGRE - RS - NOTÍCIAS  
SINDUSCON - RS

Porto Alegre prevê remover Estátua do Laçador para restauração no fim de agosto..... 4

CORREIO DO POVO - PORTO ALEGRE - RS - GERAL  
SINDUSCON - RS

Restauração do símbolo vai durar 4 meses..... 5

JORNAL DO COMÉRCIO - RS - OPINIÃO  
SINDUSCON - RS

FRASES E PERSONAGENS - FRASES E PERSONAGENS..... 7

CORREIO DO POVO - PORTO ALEGRE - RS - GERAL  
SINDUSCON - RS

Remoção fica para setembro..... 9

# Remoção da Estátua do Laçador para restauração deverá ser feita no fim de agosto em Porto Alegre

**Cláudio Isaías**

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverá ocorrer no final do mês de agosto, segundo informou nesta quinta-feira o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**), Zalmir Chwartzmann. Conforme ele, diversos itens que terão que ser providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte de Porto Alegre.

A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada. A revitalização da estrutura tem uma previsão de duração de quatro meses. O investimento na restauração é de aproximadamente R\$ 900 mil - R\$ 810 mil do sindicato recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura de Porto Alegre. De acordo com Chwartzmann, depois de recuperada a Estátua do Laçador será devolvida ao lugar onde está hoje na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

A primeira fase de recuperação da obra compreendeu um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto a fissuras verificadas na base do monumento. Dois especialistas em restauro de obras com metal foram contratados: a brasileira Virginia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, responsável pela coordenação de todo o trabalho prospectivo e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas.

A Estátua do Laçador é um monumento que representa o gaúcho pilchado (em trajes típicos). A obra é de autoria do escultor gaúcho Antônio Caringi (1905-1981), de Pelotas, que venceu diversos concursos e produziu diversos monumentos, em geral, ligados à história e à cultura gaúcha. A obra "O Laçador" foi criada em gesso, em 1954, como resultado de um concurso vencido por Caringi para executar uma escultura que identificasse o homem riograndense na Exposição do IV Centenário de Fundação de São Paulo.

Como modelo de indumentária, o artista utilizou o folclorista Paixão Côrtes (1927-2018), um dos fundadores do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). Em 1958, a escultura foi adquirida pela prefeitura de Porto Alegre e foi, então, a partir da matriz em gesso, fundida em bronze e transportada para ser instalada sobre um pedestal na avenida dos Estados.

Em 2007, em função de obras na região, a estátua foi transferida para o Sítio do Laçador, em frente ao antigo terminal do aeroporto Salgado Filho, onde permanece nos dias atuais. O **Sinduscon** será o responsável pela restauração da estátua em parceria com a Associação Sul Riograndense da **Construção Civil** e a prefeitura de Porto Alegre.

O trânsito na região do sítio do Laçador, na avenida dos Estados, sofreu alteração a partir desta quinta-feira, segundo a Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC). Com a mudança, o trecho da avenida entre o Sítio do Laçador e o acesso ao Boulevard Laçador passa a ter sentido duplo de circulação.

O projeto tem como objetivo melhorar a acessibilidade local na região do Aeroporto Internacional Salgado Filho, utilizada não apenas em razão do turismo, mas também ao lazer dos porto-alegrenses. De acordo com o gerente de Planejamento de Trânsito e Circulação da EPTC, Marcelo Hansen, a implementação do projeto vai facilitar os deslocamentos dos motoristas que vêm do aeroporto. "A medida evita que veículos que se deslocam para a avenida tenham que trafegar em vias com grande fluxo, o que reduz congestionamentos, tempos de deslocamento, consumo de combustíveis e poluição do ar", destacou.

Os agentes da EPTC vão monitorar a circulação no local e orientar os motoristas para minimizar os impactos no trânsito.

**Site:**

<https://www.correiodopovo.com.br/not%C3%ADcias/geral/remo%C3%A7%C3%A3o-da-est%C3%A1tua-do-la%C3%A7ador-para-restaura%C3%A7%C3%A3o>

***dever%[C3%A1-ser-feita-no-fim-de-agosto-em-porto-alegre-1.668195](#)***

# Porto Alegre prevê remover Estátua do Laçador para restauração no fim de agosto

## Rádio Guaíba

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverá ocorrer no final do mês de agosto, segundo informou nesta quinta-feira o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**), Zalmir Chwartzmann. Segundo ele, diversos itens que terão que ser providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte de Porto Alegre.

A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada. A revitalização da estrutura tem uma previsão de duração de quatro meses. O investimento na restauração é de aproximadamente R\$ 900 mil - R\$ 810 mil do sindicato recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura de Porto Alegre. De acordo com Chwartzmann, depois de recuperada a Estátua do Laçador será devolvida ao lugar onde está hoje na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

## Diagnóstico

A primeira fase de recuperação da obra compreendeu um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto a fissuras verificadas na base do monumento. Dois especialistas em restauro de obras com metal foram contratados: a brasileira Virginia Costa, engenheira metalúrgica e consultora em conservação do patrimônio, responsável pela coordenação de todo o trabalho prospectivo e o francês Antoine Amarger, restaurador de esculturas metálicas.

A Estátua do Laçador é um monumento que representa o gaúcho pilchado (em trajes típicos). A obra é de autoria do escultor gaúcho Antônio Caringi (1905-1981), de Pelotas, que venceu diversos concursos e produziu diversos monumentos, em geral, ligados à história e à cultura gaúcha. A obra "O Laçador" foi criada em gesso, em 1954, como resultado de um concurso vencido por Caringi para executar uma escultura que identificasse o homem riograndense na Exposição do IV Centenário de Fundação de São Paulo.

Como modelo de indumentária, o artista utilizou o folclorista Paixão Côrtes (1927-2018), um dos fundadores do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG). Em 1958, a escultura foi adquirida pela prefeitura de Porto Alegre e foi, então, a partir da matriz em gesso, fundida em bronze e transportada para ser instalada sobre um pedestal na avenida dos Estados.

Em 2007, em função de obras na região, a estátua foi transferida para o Sítio do Laçador, em frente ao antigo terminal do aeroporto Salgado Filho, onde permanece nos dias atuais. O **Sinduscon** será o responsável pela restauração da estátua em parceria com a Associação Sul Riograndense da **Construção Civil** e a prefeitura de Porto Alegre.

## Alteração no trânsito

O trânsito na região do sítio do Laçador, na avenida dos Estados, sofreu alteração a partir desta quinta-feira, segundo a Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC). Com a mudança, o trecho da avenida entre o Sítio do Laçador e o acesso ao Boulevard Laçador passa a ter sentido duplo de circulação.

O projeto tem como objetivo melhorar a acessibilidade local na região do Aeroporto Internacional Salgado Filho, utilizada não apenas em razão do turismo, mas também ao lazer dos porto-alegrenses. De acordo com o gerente de Planejamento de Trânsito e Circulação da EPTC, Marcelo Hansen, a implementação do projeto vai facilitar os deslocamentos dos motoristas que vêm do aeroporto. "A medida evita que veículos que se deslocam para a avenida tenham que trafegar em vias com grande fluxo, o que reduz congestionamentos, tempos de deslocamento, consumo de combustíveis e poluição do ar", destacou.

Os agentes da EPTC vão monitorar a circulação no local e orientar os motoristas para minimizar os impactos no trânsito.

**Site:** <https://guaiba.com.br/2021/08/05/porto-alegre-preve-remover-estatuado-lacador-para-restauracao-no-fim-de-agosto/>

# Em estudo, 8 projetos e concessão de 4 parques

Prefeitura da Capital quer avançar na construção de parcerias que qualifiquem serviços e deem alternativas de lazer

O Conselho Gestor de Parcerias (CGP), coordenado pelo prefeito Sebastião Melo, aprovou ontem a obtenção de estudos mediante o lançamento de Procedimentos de Manifestação de Interesse (PMI) para oito projetos e a estruturação de concessão para quatro parques. O primeiro edital deverá ser publicado em um mês. "São projetos importantes que darão ainda mais vida à cidade. Mais um passo foi dado e, agora, passaremos a nos dedicar a cada tema para avançar na construção das parcerias. Nosso objetivo é sempre oferecer melhores alternativas para o cidadão de Porto Alegre", salientou Melo. A partir da aprovação nos próximos meses, a prefeitura lançará editais de PMI para o Trecho 2 da Orla do Guaíba, aeromóvel, energia fotovoltaica, Hospital Materno Infantil Presi-



**Sebastião Melo**  
Prefeito de Porto Alegre

São projetos importantes que darão ainda mais vida à cidade. Mais um passo foi dado e, agora, passaremos a nos dedicar a cada tema para avançar nas parcerias.

dente Vargas, Hospital de Pronto Socorro, Museu Joaquim Felizardo e Usina do Gasômetro.

Os PMIs têm como objetivo auxiliar o município nas futuras modelagens de PPPs e concessões.

"Queremos buscar ideias no mercado para construirmos projetos mais exitosos e que tragam benefícios para a população. Esse tipo de procedimento não gera custo para o poder público, pois os estudos são pagos pelo vencedor de uma futura licitação e, ainda, nos ajuda a entender o potencial de cada área que estamos trabalhando", explica a secretária municipal de Parcerias, Ana Pellini.

Os PMIs recebidos pela prefeitura para cada um dos projetos poderão ser utilizados de forma total ou parcial na estruturação das futuras licitações. Além da manifestação de interesse para oito projetos, foi aprovado o estudo, mediante a contratação de consultoria, de uma concessão para o Trecho 3 da Orla com o Parque Marinha do Brasil e, de forma independente ou combinada, Redenção e Moínhos de Vento.



OS PROJETOS DE PMIS

ALINA SOUZA / CP MEMÓRIA

## Melhoria da área portuária do Rio é modelo

Um projeto de revitalização tornou a zona portuária e centro em um dos pontos turísticos mais movimentados do Rio de Janeiro. A recuperação atraiu investimentos, abriu novos espaços culturais e revitalizou uma região que vivenciava a degradação, além da conexão com o porto. Essas são algumas características que podem, dentro das devidas realidades, ser aproveitadas por Porto Alegre.

É com esse intuito que o prefeito Sebastião Melo e o secretário municipal de Planejamento e Assuntos Estratégicos, Cezar Schirmer, estarão na próxima terça-feira no Rio de Janeiro. Na agenda, visitas *in loco* pelo Porto Maravilha, com o presidente da Companhia de Desenvolvi-

mento Urbano da Região do Porto (CDURP), Gustavo Guerrante, e com o secretário municipal de Planejamento Urbano, Washington Fajardo; além do encontro com o prefeito Eduardo Paes, que coordenou, em gestões anteriores o projeto.

A articulação da visita tem sido feita por Schirmer, que em Porto Alegre coordena os projetos envolvendo a revitalização do Centro Histórico. Ele adiantou que já teve algumas reuniões com os responsáveis pelos projetos do Rio, conhecendo os acertos e os erros. Porém, além de investimentos pesados, há mudanças estruturais que precisam ser desenvolvidas, para grandes transformações. Neste caso, o secretário recorda que

no caso da zona aeroportuária do Rio de Janeiro a grande polêmica recaiu na retirada do viaduto da Perimetral, que atravessava a região e era considerado, pelos gestores da época, como responsável pela degradação da localidade.

O desenvolvimento da mobilidade também atrai a atenção. Em específico na zona portuária do Rio houve a instalação de um Veículo Leve sobre Trilhos (VLT). Ele corta a zona, permitindo a integração mais simples e ágil. As transformações na região central ainda estão ocorrendo no centro carioca. Recentemente houve a aprovação do projeto Reviver Centro, que foca mais na transformação imobiliária da região.

### Trecho 2 da Orla

■ Complementação dos estudos existentes, com inserção obrigatória de Marina Pública.

### Habituação

■ Estudos para PPP em condomínios para conjuntos habitacionais e open mall.

### Hospital Presidente Vargas

■ PPP, na modalidade de concessão administrativa para a construção, fornecimento de equipamentos, operação e manutenção do novo hospital em novo endereço.

### Aeromóvel

■ Estudo para concessão de uso das áreas verdes e equipamentos públicos, incluindo revitalização, manutenção e exploração comercial e turística.

QUILHERME TESTA / CP MEMÓRIA



### Hospital de Pronto Socorro

■ PPP, na modalidade de concessão administrativa, para a construção, fornecimento de equipamentos, operação e manutenção no projeto da Prefeitura chamado de Novo HPS.

RICARDO GIUSTI / CP MEMÓRIA



### Usina do Gasômetro

■ Complementação dos estudos para concessão de uso, incluindo a manutenção e exploração comercial da usina.

### Energia fotovoltaica

■ Estudo de modelagem de PPP para implementação de usinas fotovoltaicas.

### Museu Joaquim Felizardo

■ Estudos para concessão de uso da área externa do museu com investimentos na revitalização e construção de prédio anexo.

## LAÇADOR

### Restauração do símbolo vai durar 4 meses

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverão ocorrer no final do mês de agosto, segundo informou ontem o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da Construção Civil do Rio Grande do Sul (Sinduscon/RS), Zalmir Chwartzmann. Segundo ele, diversos itens que terão que ser providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte de Porto Alegre. A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada.

A revitalização tem uma previsão de duração de quatro meses. O investimento na restauração é de aproximadamente R\$

900 mil (R\$ 810 mil do sindicato, recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura, e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura). A Estátua do Laçador, está localizada em um sítio em frente ao terminal antigo do Aeroporto Internacional Salgado Filho. De acordo com Chwartzmann, depois de recuperada, a estátua será devolvida ao lugar onde está hoje na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

A primeira fase de recuperação da obra compreendeu um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto a fissuras verificadas na base do monumento. A Estátua do Laçador é um monumento que representa o gaúcho em trajes típicos. A obra é de autoria do escultor gaúcho Antônio Caringí (1905-1981).

QUILHERME ALMEIDA



Estátua será removida no fim do mês

## NOS POSTOS DE SAÚDE

### Proposta prevê divulgar serviços

Projeto de lei na Câmara da Capital obriga a divulgação dos serviços e dos profissionais especializados disponíveis nos postos de saúde. De autoria do vereador José Freitas (Republicanos), o texto indica que a divulgação deverá ocorrer em área externa, diferentemente do que determina a lei vigente, que prevê a disponibilização dos dados em murais e no site da prefeitura. "Entendo ser imprescindível que a população tenha conhecimento das especialidades médicas disponíveis em cada unidade. E, ao expor essas informações do lado de fora dos prédios, evitaremos que as pessoas precisem entrar nos postos em busca de dados, o que muitas vezes ocasiona filas", esclarece o vereador.

## BANCOS DE ALIMENTOS

### Sábado Solidário volta no Estado

Uma das principais fontes de arrecadação da Rede de Bancos de Alimentos do RS, a campanha Sábado Solidário volta a acontecer nos dois próximos sábados (7 e 14) em todo o RS. Ao total, 19 bancos de alimentos realizarão arrecadações, abrangendo 22 cidades e mais de 100 supermercados gaúchos. Esse grande mutirão de solidariedade visa aquecer os corações da população para a causa da fome, destinando alimentos para mais de 900 entidades que recorrem aos Bancos de Alimentos, todos os meses. Na Capital, as doações podem ser entregues em supermercados das redes Rissul, Nacional e Big, das 9h às 17h. São parceiros da campanha a Agas e o Sindicato das Empresas de Transportes (Setcergs).

# Restauração do símbolo vai durar 4 meses

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverão ocorrer no final do mês de agosto, segundo informou ontem o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil** do Rio Grande do Sul (**Sinduscon/RS**), Zalmir Chwartzmann. Segundo ele, diversos itens que terão que ser providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte de Porto Alegre. A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada.

A revitalização tem uma previsão de duração de quatro meses. O investimento na restauração é de aproximadamente R\$ 900 mil (R\$ 810 mil do sindicato, recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura, e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura). A Estátua do Laçador, está localizada em um sítio em frente ao terminal antigo do Aeroporto Internacional Salgado Filho. De acordo com Chwartzmann, depois de recuperada, a estátua será devolvida ao lugar onde está hoje na avenida dos Estados, na zona Norte da Capital.

A primeira fase de recuperação da obra compreendeu um diagnóstico quanto às condições estruturais da escultura, especialmente quanto a fissuras verificadas na base do monumento. A Estátua do Laçador é um monumento que representa o gaúcho em trajes típicos. A obra é de autoria do escultor gaúcho Antônio Caringi (1905-1981).

**Site:** [https://cdn-cpovo.sflip.com.br/temp\\_site/issue-e4191d610537305de1d294adb121b513.pdf](https://cdn-cpovo.sflip.com.br/temp_site/issue-e4191d610537305de1d294adb121b513.pdf)

# opinião

Editor: Roberto Brenol Andrade  
opiniao@jornaldocomercio.com.br

## /EDITORIAL

### O Congresso Nacional e o debate sobre as regras eleitorais

A Proposta de Emenda à Constituição (PEC) que institua o voto impresso nas eleições foi rejeitada pelo plenário da Câmara dos Deputados. A matéria obteve 229 votos favoráveis, enquanto outros 218 parlamentares votaram contra e um deputado se absteve, totalizando 448 votos na sessão. Eram necessários 308 votos dos deputados para que a proposta continuasse o rito legal. Antes do plenário, a PEC foi rejeitada em comissão especial que analisou seu mérito.

Em campanha pelo voto impresso junto com a votação eletrônica, o presidente Jair Bolsonaro tem aumentado a quantidade de opositoristas, inclusive no chamado Centrão, seus mais novos aliados, alguns dos quais votaram contra a orientação presidencial.

Para analistas, a decisão do plenário da Câmara representa uma derrota para o presidente, tendo em vista que o voto impresso era uma das suas principais bandeiras, pela qual elevou o tom, chegando a colocar em xeque a realização das eleições em 2022.

As falas foram prontamente rechaçadas por lideranças do Congresso Nacional, bem como por ministros do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e do Supremo Tribunal Federal (STF) e até pelo vice-presidente, Hamilton Mourão (PRTB), que descartou a possibilidade de não ocorrer o pleito no próximo ano.

Mourão, a propósito, bem observou que o que o Congresso decidiu, está decidido. Agora, o texto, de autoria da deputada bolsonarista Bia Kicis (PSL-DF), será arquivado.

Alguns parlamentares anunciaram que votariam contra o voto impresso após um inusitado desfile de blindados do Corpo de Fuzileiros Navais na Esplanada dos Ministérios. O desfile foi interpretado como uma afronta ao Legislativo e apenas serviu para aumentar a quantidade de parlamentares contrários ao texto.

As eleições, até agora, no modelo eletrônico, têm sido corretas, segundo analistas políticos e, mais importante, por técnicos de informática que o Tribunal Superior Eleitoral (TSE) contratou para inspecionar as urnas. Entretanto, é razoável discutir aprimoramentos. O que não se deve aceitar é ameaças de ruptura com a democracia.

O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), reiterou que há acordo entre os Poderes para aumentar a audição das urnas, mesmo com a derrota do voto impresso. Lira destacou, ainda, que confia no sistema atual e ressaltou que todos os parlamentares foram eleitos pelo sistema eletrônico.

O vice-presidente Hamilton Mourão bem observou que o que o Congresso decidiu, está decidido

## Jornal do Comércio

© Jornal de economia e negócios do RS

Fundado por J.C. Jarros - 1933

Diretor-Presidente  
Mércio Tumelero

Diretor de Operações  
Giovanni Jarros Tumelero

Editor-Chefe  
Guilherme Kolling

www.jornaldocomercio.com  
direcao@jornaldocomercio.com.br  
editorcheefe@jornaldocomercio.com.br

Fundada em 25/5/1933 por  
Jenor C. Jarros  
Zaida Jayme Jarros

Conselho:  
Cristina Ribeiro Jarros  
Jenor Cardoso Jarros Neto  
Valéria Jarros Tumelero

Av. João Pessoa, 1282 - Porto Alegre, RS  
CEP 91040-001  
PABX (51) 3213.1300  
Atendimento ao Assinante: (51) 3213.1300

## /DESTAQUES NA EDIÇÃO DIGITAL

f jornaldocomercio | i jornaldocomercio | t IC\_RS | y JornalDoComercioRS | company/jornaldocomercio



O Viver está comemorando 25 anos. Caderno que circula semanalmente na edição de sexta-feira e fim de semana do Jornal do Comércio, a publicação dá espaço para a seção Reportagem Cultural, espaço dedicado a um mapeamento do cânone e da memória da cultura do Rio Grande do Sul, destacando o que há de mais relevante na literatura, música, teatro, artes plásticas, cinema, arquitetura e dando espaço a histórias e personagens. Todas as 168 reportagens publicadas até o momento estão disponíveis em uma página especial no site do JC. Confira pelo QR Code.



GUILHERME SERAFIM/FMPA/ENVIAGAÇÃO/JC

Mais trechos do corredor de ônibus da avenida João Pessoa, em Porto Alegre, foram liberados nesta quinta-feira (12) para o tráfego. A obra é herda da Copa do Mundo de 2014. A Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC) fez vistoria e desbloqueou o traçado entre a avenida Ipiranga e a rua Sebastião Leão. A obra de recuperação do corredor já atingiu os 95% de execução e conta com o investimento de R\$ 4,6 milhões. Na semana que vem, deve ser liberado o trecho entre a Ipiranga e a avenida Bento Gonçalves. Quer ver mais detalhes? Acesse pelo QR Code.



Para acessar, aponte a câmera de seu celular para o QR Code

## /FRASES E PERSONAGENS

“O relatório final do projeto de Imposto de Renda no Congresso aumenta a tributação total sobre o investimento produtivo de 34% para 39,6% e precisa ser aperfeiçoado. É um projeto inviável.” Robson Braga de Andrade, presidente da Confederação Nacional da Indústria (CNI).

“Na hora em que você questiona o sistema eleitoral, você está questionando a democracia e gerando uma possível instabilidade que sempre assusta o mercado. Parte da elite se afastou de Bolsonaro e não vai embarcar em aventura.” Maria Alice Setubal, herdeira do Itaú.

“As vacinas foram desenvolvidas para termos menos casos graves e óbitos, mas diminuir não é 100% e ainda há pessoas que, mesmo após a vacina, podem adoecer ou até não ter sintomas e transmitir o vírus.” Cynthia Molina Bastos, diretora do Centro Estadual de Vigilância em Saúde/RS.

“A Estátua do Laçador tem fissuras, rachaduras e infiltrações. A restauração deve durar cerca de 90 dias. A revitalização faz parte do Projeto Construção Cultural-Resgate do Patrimônio Histórico, do Sindicato das Indústrias da Construção Civil (Sinduscon-RS) e da Associação Sul Riograndense da Construção Civil.” Zalmir Chwartzmann, coordenador do Projeto Construção Cultural.



MARCO QUINTANA/ARQUIVIO/JC

## /CENÁCULO/REFLEXÃO

### Uma mensagem por dia

#### Reflexão

A vida é semelhante a um caminho repleto de encantos, surpresas, alegrias e beleza, mas também de dores, sofrimentos, tristezas, dificuldades, riscos. Se decidir mudar o rumo de sua trajetória, você precisa ter coragem para enfrentar os novos desafios. Nesse novo caminho, o mais importante é confiar no Senhor, para que o guie em todos os momentos.

#### Meditação

Na vida, cada pessoa é responsável por traçar o próprio caminho.

#### Confirmação

“O caminho de Deus é perfeito, a Palavra do Senhor é comprovada, ela é um escudo para todos os que nele buscam refúgio” (Sl 18[17], 31).

Rosemary de Ross/  
Editora Paulinas

# FRASES E PERSONAGENS - FRASES E PERSONAGENS

"O relatório final do projeto de Imposto de Renda no Congresso aumenta a tributação total sobre o investimento produtivo de 34% para 39,6% e precisa ser aperfeiçoado. É um projeto inviável." Robson Braga de Andrade, presidente da Confederação Nacional da Indústria (CNI).

"Na hora em que você questiona o sistema eleitoral, você está questionando a democracia e gerando uma possível instabilidade que sempre assusta o mercado.

Parte da elite se afastou de Bolsonaro e não vai embarcar em aventura." Maria Alice Setubal, herdeira do Itaú.

"As vacinas foram desenvolvidas para termos menos casos graves e óbitos, mas diminuir não é 100% e ainda há pessoas que, mesmo após a vacina, podem adoecer ou até não ter sintomas e transmitir o vírus." Cynthia Molina Bastos, diretora do Centro Estadual de Vigilância em Saúde/RS.

"A Estátua do Laçador tem fissuras, rachaduras e infiltrações. A restauração deve durar cerca de 90 dias. A revitalização faz parte do **Projeto Construção Cultural**-Resgate do Patrimônio Histórico, do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil (Sinduscon-RS)** e da Associação Sul Riograndense da **Construção Civil**." Zalmir Chwartzmann, coordenador do **Projeto Construção Cultural**.

Site: <file:///C:/Users/Acer/Downloads/edicao%20-%202021-08-13T042351.391.pdf>

# Câmara aprova o projeto que veta aumento do IPTU

Proposta do Executivo altera alíquota para imóveis não-residenciais em 0,8% e adota alguns descontos. Foi aprovada por 33 votos a um

O plenário da Câmara de Porto Alegre aprovou ontem o projeto que congela as próximas faturas do IPTU. A proposta mantém os valores de cobrança da alíquota atual sobre o imposto, retirando os aumentos previstos, em formato escalonado, para os próximos quatro anos, que só deverão sofrer ajustes após aprovado uma nova Planta Genérica de Valores, prevista para 2025. O texto contou com o apoio da oposição, e foi aprovado com 33 votos favoráveis e um contrário, da vereadora Laura Sítio (PT).

Na prática, a proposta além de suspender os aumentos anuais ainda e estabelece a alíquota de 0,8% imóveis não-residenciais. O texto ainda prevê critérios para a concessão de desconto no imposto, que serão fixados anualmente por decreto. Entre eles, está o incentivo a ações de desenvolvimento ambiental, sustentabilidade nas edificações, recompensa aos contribuintes adimplentes, emissão da Nota Fiscal de Serviços e programas de cidade fiscal. O texto havia recebido três emendas, de autoria dos vereadores Ramiro Rosário (PSDB) e Mau-

ro Pinheiro (PL), que previam reduções nas alíquotas dos imóveis não-residenciais. No entanto, após articulações nos bastidores entre o líder do governo, Idenir Cecchim, os vereadores e o secretário da Fazenda Rodrigo Fantinel, a emenda foi retirada minutos antes de o projeto entrar em votação. Segundo o prefeito, Sebastião Melo, a suspensão dos reajustes ajudará o setor produtivo e a retomada da economia. Em 2019, na gestão de Nelson Marchezan Júnior, a prefeitura alterou o cálculo do IPTU, medida que passou a vigorar em 2020.



Estruturas em forma de girafa foram quebradas várias vezes, diz direção

## VANDALISMO

### Estátuas de escola são danificadas

Duas girafas (mãe e filha), símbolos da escola de educação infantil Girafinha Travessa, na rua da República, no bairro Cidade Baixa, em Porto Alegre foram alvo de ação de vândalos. Na madrugada do dia 21 de agosto, as cabeças das duas girafas foram arrancadas provavelmente a golpes de madeira ou de martelo. O diretor administrativo da escola, Robson Bubols, disse que as estátuas das duas girafinhas foram colocadas no bairro em 2010. "Perdemos a conta de quantas vezes as duas peças já foram vandalizadas. Fazemos o conserto uma vez por mês e logo em seguida as peças são alvo de vandalismo", lamentou. Bubols afirmou que a imagem das girafas faz parte do cotidiano da escola e da rua da República. "Muita gente tira fotos neste local. Virou atração no bairro", ressaltou. A administração da escola informou que vai colocar nos próximos dias uma câmera de videomonitoramento

direcionada para a entrada que vai possibilitar a visualização do local onde estão as duas girafas – em frente ao número 378. "Chamamos uma empresa especializada em segurança que vai realizar a instalação. Com isso, esperamos solucionar de uma vez por todas esse problema", comentou. A recuperação da cabeça das duas girafas deve custar em torno de R\$ 1.000,00. Segundo Bubols, a instituição de ensino atende alunos de quatro meses a seis anos de idade e está na área há 34 anos. "As crianças perguntam a todo o momento pelas girafas. É um símbolo da escola", ressaltou. Na tentativa de inibir a ação dos vândalos, as duas peças foram reforçadas com ferros por um prestador de serviços para a instituição de ensino. Em uma rede social, diversos frequentadores dos bares da Rua da República postaram fotos junto das girafas. A maioria das pessoas lamentou o ato de vandalismo.

## VIADUTO DOS AÇORIANOS

### Obra de recuperação entra na fase final

■ A obra de recuperação do Viaduto dos Açorianos entrou na reta final. Com mais de 80% dos serviços executados, começou ontem a implantação da nova pavimentação nos 202 metros da parte superior da estrutura, um dos serviços finais da recuperação. Ao todo, está sendo investido R\$ 1,33 milhão para execução da obra que deve ser concluída até o fim de agosto e liberada para o trânsito no início de setembro.



GUILIAN SERAFIM / PMPA / CP

## MERCADO PÚBLICO

### Divulgado edital para pintura de fachadas

Foi publicado no Diário Oficial de Porto Alegre (Dopa) edital para a contratação de empresa ou consórcio para a prestação de serviços de recuperação e pintura das fachadas externas do Mercado Público de Porto Alegre. As tintas utilizadas para a execução dos serviços foram doadas ao município pela empresa Suvnil, através de chamamento público aberto

pela Secretária Municipal de Parcerias, em junho de 2021. "Com o apoio da iniciativa privada estamos buscando a qualificação dos espaços públicos. A exemplo do Mercado Público, teremos doações para a pintura do Paço Municipal e do Museu Joaquim Felizardo. Estamos trabalhando para deixar pontos icônicos da cidade mais bonitos para os 250 anos de

Porto Alegre", destaca a secretária Municipal de Parcerias, Ana Pellini. O processo licitatório para a contratação dos serviços se dará pela modalidade tomada de preços, do tipo menor valor global. O valor estimado para o contrato é de R\$ 573 mil. A sessão pública de recebimento e abertura das propostas está marcada para o dia 8 de setembro, às 14h.

## LAÇADOR

### Remoção fica para setembro

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverá ocorrer no mês de setembro, segundo informou ontem o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da Construção Civil do RS (Sinduscon/RS), Zalmir Chwartzmann. Segundo ele, faltam detalhes mínimos que estão sendo providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte.

"Em setembro, faremos a remoção do Laçador", ressaltou Chwartzmann. A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada. A revitalização deve durar 4 meses e terá um investimento de R\$ 900 mil – R\$ 810 mil do sindicato recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura, por intermédio da Secretária Municipal da Cultura (SMC).



Estátua é o símbolo do gaúcho

## Publicações Legais

anunde: [anuncios@correiopovo.com.br](mailto:anuncios@correiopovo.com.br) | ☎ (51) 3216.1615

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

**SINDIMETRÔRS**  
O SINDICATO DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS DE TRANSPORTES METROVIÁRIOS E ONIBUS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – SINDIMETRÔRS, entidade sindical de primeiro grau, com sede na Rua Monsenhor Felipe Diehl, nº 46, CEP 90.240-150, em Porto Alegre/RS, inscrito no CNPJ sob o número 00.368.261.0001-12, por seu Presidente, abaixo assinado, convoca todos os trabalhadores metroviários, associados ou não, para comparecerem à Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 27 de agosto de 2021, às 12h em primeira convocação e às 12h e 30 min em segunda convocação, na área do campo de futebol anexo ao prédio da administração da Transurb S.A., localizada na Rua Ernesto Neugebauer, nº 1985, bairro Humaitá, nesta capital, para deliberar sobre a seguinte Ordem do Dia:

1. Análise e deliberação sobre a contraproposta patronal acerca da renovação do Acordo Coletivo de Trabalho e de Escalas de Trabalho;

Porto Alegre, 23 de agosto de 2021.  
Luís Henrique Chagas,  
Presidente do SindimetrôRS.

### PODER JUDICIÁRIO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

#### AVISO DE LICITAÇÃO

PROCESSO SEI Nº 8.2021.7194/000427-0. CONCORRÊNCIA Nº 01/2021-DEC. OBJETO: CONTRATAÇÃO, EM REGIME DE EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO, DE SERVIÇOS DE REFORMA E AMPLIAÇÃO DO PRÉDIO DO FORO DA COMARCA DE NOVA PRATA. ABERTURA: 27/09/2021, ÀS 14H30MIN. EDITAL E DEMAIS DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NO SITE [WWW.TJRS.JUS.BR](http://WWW.TJRS.JUS.BR). PROCESSO SEI Nº 8.2020.7194/000925-0. TOMADA DE PREÇOS Nº 17/2021-DEC. OBJETO: CONTRATAÇÃO, EM REGIME DE EMPREITADA POR PREÇO UNITÁRIO, DE SERVIÇOS DE REFORMA NO PRÉDIO DO FORO DA COMARCA DE SÃO JERÔNIMO. ABERTURA: 10/09/2021, ÀS 14H30MIN. EDITAL E DEMAIS DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NO SITE [WWW.TJRS.JUS.BR](http://WWW.TJRS.JUS.BR). PROCESSO SEI Nº 8.2020.0207/000410-9. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 51/2021-DEC. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO DE SISTEMA DE PROTEÇÃO DE ESTAÇÕES DE TRABALHO E DE SERVIDORES, COM GARANTIA DE 36 (TRINTA E SEIS) MESES, CONTEMPLANDO OS SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO, CONFIGURAÇÃO, MIGRAÇÃO, TREINAMENTO, CONSULTORIA E SUPORTE TÉCNICO. ABERTURA: 08/09/2021, ÀS 9H30MIN. EDITAL E DEMAIS DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NOS SITES [WWW.PREGAOONLINEANRISUL.COM.BR](http://WWW.PREGAOONLINEANRISUL.COM.BR) E [WWW.TJRS.JUS.BR](http://WWW.TJRS.JUS.BR). PORTO ALEGRE, 23/08/2021. SELMA VITT SALINEZ, DIRETORA DO DEC.

## Remoção fica para setembro

A remoção da Estátua do Laçador para a realização dos trabalhos de restauração deverá ocorrer no mês de setembro, segundo informou ontem o coordenador do projeto de Construção Cultural e diretor do Sindicato das Indústrias da **Construção Civil do RS (Sinduscon/RS)**, Zalmir Chwartzmann. Segundo ele, faltam detalhes mínimos que estão sendo providenciados antes da retirada do monumento localizado na avenida dos Estados, na zona Norte.

"Em setembro, faremos a remoção do Laçador", ressaltou Chwartzmann. A Estátua do Laçador será levada para um pavilhão situado na avenida Severo Dullius, no bairro Anchieta, onde será restaurada. A revitalização deve durar 4 meses e terá um investimento de R\$ 900 mil - R\$ 810 mil do sindicato recurso captado via Lei de Incentivo à Cultura e R\$ 90 mil contrapartida da prefeitura, por intermédio da Secretaria Municipal da Cultura (SMC).

**Site: [https://cdn-cpovo.sflip.com.br/temp\\_site/issue-657e31ff3231b847d7604f6647a2dfc9.pdf](https://cdn-cpovo.sflip.com.br/temp_site/issue-657e31ff3231b847d7604f6647a2dfc9.pdf)**